



القسم	الدراسات العامة	التخصص	جميع التخصصات
اسم المقرر	الكتابة الفنية	رمز المقرر	101 عربي
المتطلب السابق	---	الساعات المعتمدة	2 س. 1 2 م ح
وصف المقرر:			
يسعى هذا المقرر إلى تدريب متدربي الكليات التقنية على كيفية التواصل وإتقانه وإكسابهم المعارف الضرورية للكتابة وبناء شخصياتهم الواعية للقراءة الصحيحة القادرة على فهم النصوص وتحليلها ومن ثم الكتابة الإبداعية والوظيفية التي تساعد في حياتهم			
الهدف العام من المقرر:			
تهيئة المتدرب وتدريبه ليكون قادراً على ممارسة المهارات الكتابية والقرائية بشكل صحيح.			
الأهداف التفصيلية للمقرر:			
أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:			
1- يتعرف على مهارات التواصل في الحياة.			
2- يتعرف على مهارة القراءة والفهم والتحليل المساعدة في الكتابة الصحيحة.			
3- يتعرف على نمطي الكتابة الإبداعية والوظيفية.			
4- يمارس الكتابة الإبداعية والوظيفية.			

المنهج التفصيلي النظري		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
اختبارات وتدرجات	مهارة التواصل: ● مفهوم اللغة ● وظيفتها ● مفهوم التواصل ● مفهوم المهارة ● أركان الموقف اللغوي ( المرسل ، الرسالة ، الوسيلة ، المتلقي " المستقبل " )	2
	المهارات اللغوية " مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها" : محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل ، ط2 ، 1414هـ.	1 مراجع المو
	المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها" : أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط1 ، 1413هـ.	2 ضوع
اختبارات وتدرجات	مهارة القراءة: ● مفهومها ● أهميتها ● أهدافها ● نماذج من النصوص التراثية والحديثة للدراسة والتحليل (3نصوص)	2
اختبارات وتدرجات	مهارة الكتابة: ● مفهوم الكتابة ● أهميتها ● مقوماتها	4

المنهج التفصيلي النظري		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• أنواعها:</li> <li>1- الكتابة الإبداعية</li> <li>2 - الكتابة الوظيفية</li> <li>• فنونها ( مثل : الرسائل ، اليوميات والمذكرات ، التقارير ، محاضر الجلسات ، الأدب شعرا ونثرا )</li> <li>• مشكلاتها</li> </ul>	
	<p>مراجع الموضوع</p> <p>1 فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس.</p>	
اختبارات وتدريبات	<p>الكتابة الإبداعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المقالة <ul style="list-style-type: none"> <li>○ تعريفها</li> <li>○ أنواعها</li> <li>○ خصائصها</li> <li>○ كيف تكتب مقالة</li> </ul> </li> <li>• اليوميات والمذكرات <ul style="list-style-type: none"> <li>○ تعريفهما</li> <li>○ الفرق بينهما</li> <li>○ خصائصهما</li> <li>○ نماذج منها</li> </ul> </li> </ul>	6
	<p>الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط1، 1415 هـ ، 1994م.</p>	مراجع الموضوع
	<p>فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس</p>	2
اختبارات وتدريبات	<p>الكتابة الوظيفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• كتابة المعروض والرد عليه ( تعريفه ، أجزاؤه وعناصره ، خصائصه)</li> <li>• التقرير <ul style="list-style-type: none"> <li>○ تعريفه.</li> <li>○ أهدافه.</li> <li>○ مجالاته.</li> <li>○ خطوات إعداده ( مقدمة ، صلب الموضوع وتحليله ، النتائج والتوصيات ، الملاحق).</li> </ul> </li> </ul>	6
	<p>الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط1، 1415 هـ ، 1994م.</p>	1

المنهج التفصيلي النظري			
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات	
	المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط1 ، 1413هـ.	2	مراجع المو
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس	3	ضوع
اختبارات وتدريبات	السيرة الذاتية: ● مفهومها ● السيرة الذاتية الشخصية ● السيرة الذاتية الغيرية ● السيرة الأكاديمية كتابتها و ( نماذج منها )	4	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط1، 1415هـ.	1	مراجع المو ضوع
	محضر الاجتماع: ● تعريفه ● الغرض منه ● خطوات كتابته ● صفاته ● نماذج منه	4	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن ط1، 1415هـ.	1	مراجع المو ضوع
	التلخيص: ● تعريفه ● أهميته ● خطواته	4	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط1، 1415هـ.	1	مراجع المو ضوع
	المهارات اللغوية " مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها" : محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل ، ط2 ، 1414هـ.		●
	المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط1 ، 1413هـ.		●
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس		●
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط1، 1415هـ ، 1994م.		●