

المنهج التفصيلي النظري		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
	<ul style="list-style-type: none"> • أهميتها • أهدافها • نماذج من النصوص التراثية والحديثة للدراسة والتحليل (٣نصوص) 	
٢	<p>مهارة الكتابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الكتابة • أهميتها • مقوماتها • أنواعها: ١ - الكتابة الإبداعية ٢ - الكتابة الوظيفية • فنونها (مثل : الرسائل ، اليوميات والمذكرات ، التقارير ، محاضر الجلسات ، الأدب شعرا ونثرا) • مشكلاتها 	اختبارات وتدريبات
	مراجع الموضوع ١ فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس.	
٤	<p>الكتابة الإبداعية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • المقالة ○ تعريفها ○ أنواعها ○ خصائصها ○ كيف تكتب مقالة • اليوميات والمذكرات ○ تعريفهما ○ الفرق بينهما ○ خصائصهما ○ نماذج منها 	اختبارات وتدريبات
	مراجع الموضوع ١ الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن، ط١ ، ١٤١٥هـ ، ١٩٩٤م.	

المنهج التفصيلي النظري			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس		٢
٨	<p>الكتابة الوظيفية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • كتابة المعروض والرد عليه (تعريفه ، أجزاءه وعناصره ، خصائصه) • التقرير <ul style="list-style-type: none"> ○ تعريفه. ○ أهدافه. ○ مجالاته. ○ خطوات إعداده (مقدمة ، صلب الموضوع وتحليله ، النتائج والتوصيات ، الملاحق). 	اختبارات وتدريبات	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط١ ١٤١٥هـ ، ١٩٩٤م.		١
	المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط١ ، ١٤١٣هـ.		٢
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس		٣
٢	<p>السيرة الذاتية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهومها • السيرة الذاتية الشخصية • السيرة الذاتية الغيرية • السيرة الأكاديمية كتابتها و (نماذج منها) 	اختبارات وتدريبات	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمان الأردن، ط١ ، ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.		١
٢	<p>محضر الاجتماع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعريفه • الغرض منه • خطوات كتابته • صفاته • نماذج منه 		

المنهج التفصيلي النظري			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن ط ١، ١٤١٥ هـ ١٩٩٤ م.		مراجع الموضوع
٢	التلخيص: • تعريفه • أهميته • خطواته		
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن، ط ١، ١٤١٥ هـ ١٩٩٤ م.		مراجع الموضوع

المهارات اللغوية " مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها" : محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط ٢، ١٤١٤ هـ.	•	
المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها" : أحمد فؤاد عليان، دار المسلم، الرياض ط ١، ١٤١٣ هـ. فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن، ط ١، ١٤١٥ هـ، ١٩٩٤ م.	•	المراجع