

التخصص		الدراسات العامة		القسم
٣٠١ عرب		مهارات الكتابة الفنية		اسم المقرر
٢	١.س	٢	لا يوجد	المتطلب السابق
٠	تم	٠	مع	٢
٠	مع	٢	مع	٠
وصف المقرر:				
يسعى هذا المقرر إلى تدريب متدربي الكليات التقنية على كيفية التواصل وإتقانه وإكسابهم المعارف الضرورية للكتابة وبناء شخصياتهم الواعية للقراءة الصحيحة القادرة على فهم النصوص وتحليلها ومن ثم الكتابة الإبداعية والوظيفية التي تساعدهم في حياتهم.				
الهدف العام من المقرر:				
تهيئة المتدرب وتدريبه ليكون قادراً على ممارسة المهارات القرائية والكتابية بشكل صحيح.				
الأهداف التفصيلية للمقرر:				
أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:				
١ يتعرف على مهارات التواصل في الحياة.				
٢ يتعرف على مهارة القراءة والفهم والتحليل المساعدة في الكتابة الصحيحة				
٣ يتعرف على نمطي الكتابة الإبداعية والوظيفية				
٤ يمارس الكتابة الإبداعية والوظيفية				

إجراءات واشتراطات السلامة:	
١ - اتباع تعليمات سلامة المكان.	
٢ - الالتزام بتعليمات السلامة كما ورد في دليل السلامة.	
٣ - المحافظة على سلامة الأجهزة.	
٤ - اتباع إجراءات السلامة عند استخدام المواد.	
٥ - ترتيب المكان بعد الانتهاء من التمرين.	
٦ - ترتيب مكان الجلوس قبل المغادرة.	
٧ - ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.	

المنهج التفصيلي النظري		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
اختبارات وتدريبات	مهارة التواصل: • مفهوم اللغة. • وظيفتها. • مفهوم التواصل.	٤

المنهج التفصيلي النظري			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم المهارة. • أركان الموقف اللغوي (المرسل، الرسالة، الوسيلة، المتلقي "المستقبل"). • معوقات التواصل. • ثمار التواصل. 		
			مراجع الموضوع
		المهارات اللغوية "مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها": محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع، حائل، ط ٢، ١٤١٤هـ.	١-
		المهارات اللغوية "ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان، دار المسلم، الرياض، ط ١، ١٤١٣هـ.	٢-
٤	<p>مهارة القراءة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهومها. • أهميتها. • أهدافها. • نماذج من النصوص التراثية والحديثة للدراسة والتحليل (٣ نصوص). 	اختبارات وتدرّيبات	
			مراجع الموضوع
		المهارات اللغوية "ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان، دار المسلم، الرياض، ط ١، ١٤١٣هـ.	١-
٤	<p>مهارة الكتابة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مفهوم الكتابة. • أهميتها. • مقوماتها. • أنواعها: ١- الكتابة الإبداعية. ٢- الكتابة الوظيفية. • فنونها (مثل: الرسائل، اليوميات والمذكرات، التقارير، محاضر الجلسات، الأدب شعرا ونثرا) • مشكلاتها. 	اختبارات وتدرّيبات	
			مراجع الموضوع
		فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس	١-

المنهج التفصيلي النظري		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
اختبارات وتدريبات	الكتابة الإبداعية: <ul style="list-style-type: none"> المقالة. تعريفها. أنواعها. خصائصها. كيف تكتب مقالة. 	٢
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن، ط ١، ١٤١٥ هـ -١ مراجع الموضوع ، ١٩٩٤ م.	
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس -٢ مراجع الموضوع	
اختبارات وتدريبات	الكتابة الإبداعية: <ul style="list-style-type: none"> اليوميات والمذكرات. تعريفهما. الفرق بينهما. خصائصهما. نماذج منها. 	٢
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن، ط ١ ١ مراجع الموضوع ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٩٤ م.	
اختبارات وتدريبات	الكتابة الوظيفية: <ul style="list-style-type: none"> التلخيص. تعريفه. أهميته. خطواته. 	٢
	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع، عمّان الأردن، ط ١، ١٤١٥ هـ ١ مراجع الموضوع ، ١٩٩٤ م.	
	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي، دار الأندلس. ٢ مراجع الموضوع	
اختبارات وتدريبات	الكتابة الوظيفية: <ul style="list-style-type: none"> السيرة الذاتية السيرة الذاتية. مفهومها. 	٢

المنهج التفصيلي النظري			
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم	
	<ul style="list-style-type: none"> السيرة الذاتية الشخصية. السيرة الذاتية الغيرية. السيرة الأكاديمية وكيفية كتابتها. 		
	<p>الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة ، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن ، ط ١ ، ١٤١٥ هـ ، ١٩٩٤ م.</p> <p>المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها": أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط ١ ، ١٤١٣ هـ.</p>		<p>١ مراجع</p> <p>٢ الموضوع</p>
٢	<p>محضر الاجتماع:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريفه. الغرض منه. خطوات كتابته. صفاته. نماذج منه. 	<p>اختبارات وتدريبات</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p> <p>الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة ، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن ط ١٤١٥ هـ.</p>
٢	<p>البحث:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريفه. كيفية كتابته. الخطة. نموذج عليه. 	<p>اختبارات وتدريبات</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p> <p>فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس</p>
٢	<p>المحاضرة:</p> <ul style="list-style-type: none"> تعريفها. أنواعها. خطوات إعدادها. 	<p>اختبارات وتدريبات</p>	<p>١ مراجع الموضوع</p> <p>فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس</p>

		المراجع
١	المهارات اللغوية " مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها" : محمد صالح الشنطي، دار الأندلس للنشر والتوزيع ، حائل ، ط٢ ، ١٤١٤هـ.	
٢	المهارات اللغوية " ماهيتها وطرائق تدريسها" : أحمد فؤاد عليان ، دار المسلم ، الرياض. ط١ ، ١٤١٣هـ.	
٣	فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه: محمد صالح الشنطي ، دار الأندلس	
٤	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن ط ١٤١٥.	
٥	الكتابة الوظيفية: عبدالقادر أبو شريفة، دار حنين للنشر والتوزيع ، عمّان الأردن، ط١ ، ١٤١٥هـ ، ١٩٩٤م	