



المملكة العربية السعودية

المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني



قسم: الانتاج الإعلامي

تخصص: الطباعة الآلية

خطة برنامج: تصميم وتجهيز طباعي

مدة (فصل تدريبي واحد)

برنامج التصميم والتجهيز الطباعي من تخصص الطباعة الآلية

No	Course Code	Course Name	Prerequisites	Equivalent	No. of Units						المقرر المكافئ □	المتطلب	اسم المقرر	رمز المقرر	م				
					م.و	مح	عم	تم	س.أ										
									CRH	L						P	T	CTH	
																		اسبوعي	فصلي
١	AMPE056	Creative design			3	1	4	0	5	80			التصميم الإبداعي	٠٥٦ تصمم	١				
٢	AMPE062	Infographic Graphics			3	1	4	0	5	80			تصميم الرسومات المعلوماتية	٠٦٢ تصمم	٢				
٣	AMPE067	Electronic Imposition			3	1	4	0	5	80			المونتاج الالكتروني	٠٦٧ تصمم	٣				
٤	AMPE068	Colour knowledge			3	1	4	0	5	80			علم الألوان	٠٦٨ تصمم	٤				
Total Number of Units					12	4	16	0	20	320	المجموع								
CRH: Credit Hours L: Lecture P: Practical T: Tutorial CTH: Contact Hours								وم: وحدات معتمدة ، مح : محاضرة ، عم : عملي/ ورش ، تم : تمارين ، س.أ : ساعات اتصال أسبوعي											

اسم المقرر		التصميم الإبداعي				الرمز	٠٥٦ تصميم
متطلب سابق						٠١٢ تميد	
الفصل التدريبي		١	٢	٣	٤	٥	٦
الساعات المعتمدة					٣		
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)		محاضرة			١		
		عملي			٤		
		تمرين			٠		
وصف المقرر:							
صمم هذا المقرر لتقديم مدخل عام واساسيات لبرنامج التصميم ادوبي فوتوشوب (Adobe Photoshop).							
الهدف العام من المقرر:							
الهدف من هذا المقرر أن يصبح المتدرب معتاداً على العمل في مجال التصميم باستخدام برنامج الادوبي فوتوشوب والمرور على مميزات تلك البرامج.							
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن يكون المتدرب قادراً على أن:							
١ . التعرف علي برنامج ادوبي فوتو شوب.							
٢ . التعرف علي واجة برنامج فوتو شوب.							
٣ . يستخدم أدوات برنامج الفوتوشوب.							
٤ . يستخدم شريط القوائم (الاساسيات).							
٥ . يتعرف على قائمة (window).							
٦ . يستخدم الطبقات (Layers).							
٧ . يطبق الدروس السابقة .							

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
١٠	٢	○ برنامج (Adobe Photoshop).
٢٠	١٠	○ قوائم برنامج ادوبيفوتوشوب.
٢٠	٢	○ أدوات برنامج فوتوشوب.
١٤	٢	○ قائمة الطبقات (Layers).
٦٤	١٦	المجموع
٨٠		

إجراءات واشتراطات السلامة :
١ . ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.
٢ . الحذر عند استخدام المحاليل.
٣ . لبس القفازات والنظارات الواقية.
٤ . تنظيف الارضيات.
٥ . التقيد بلبس التدريب داخل الورشة.
٦ . الالتزام بمتطلبات السلامة للمكان.
٧ . يجب ان تكون الاضاءة والتهوية مناسبة في مكان العمل .
٨ . اعادة العدد والادوات بعد تنظيفها الى المكان المخصص لها .
٩ . اطفاء جهاز الماكننتوش وفصل التيار الكهربائي عن الجهاز.

المنهج التفصيلي (النظري)

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	برنامج (Adobe Photoshop). <ul style="list-style-type: none"> • واجهة البرنامج. • مساحة العمل. 	٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	(قوائم البرنامج) <ul style="list-style-type: none"> • قائمة ملف (File). • قائمة تحرير (Edit). • قائمة صورة (Image). • قائمة تحديد (Select). • قائمة (window): • خيارات الأداة (Options). • نافذة الاستعراض (Navigator). • نافذة الألوان (Color). 	١٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	أدوات برنامج فوتوشوب	٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	الطبقات (Layers) <ul style="list-style-type: none"> • إضافة طبقة جديدة. • حذف طبقة • إنشاء ملف الطبقات. • الربط بين الطبقات. • نمط الطبقة. • كيفية التعديل على النمط وإخفاؤه. • نقاط مهمة في الطبقات. 	٢

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٠	<p>برنامج (Adobe Photoshop) .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرف على الواجهة. • يحدد مقاس العمل. 	<p>الملاحظة المباشرة</p> <p>(الأداء العملي)</p> <p>الأختبار الذاتي</p> <p>أسئلة شفوية</p>
٢٠	<p>قوائم البرنامج</p> <ul style="list-style-type: none"> • يحدد قوائم البرنامج. • يحفظ قوائم البرنامج. • يفرق بين كل قائمة من قوائم البرنامج. • يتعرف على كل قائمة. • قائمة (window) • يتعرف على خيارات الأداة (Options). • يستعرض ادوات (Navigator). • يتعرف على نافذة الألوان (Color). 	<p>الملاحظة المباشرة</p> <p>(الأداء العملي)</p> <p>الأختبار الذاتي</p> <p>أسئلة شفوية</p>
٢٠	<p>أدوات برنامج فوتوشوب</p>	<p>الملاحظة المباشرة</p> <p>(الأداء العملي)</p> <p>الأختبار الذاتي</p> <p>أسئلة شفوية</p>
١٤	<p>الطبقات (Layers)</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتدرب على إضافة طبقة جديدة. • يحذف طبقة • ينشاء ملف الطبقات. • يربط بين الطبقات. • يعرف نمط الطبقة. • يعرف كيف يعدل على النمط وإخفاؤه. • يعرف النقاط المهمة في كل الطبقات. • يطبق التمرين. 	<p>الملاحظة المباشرة</p> <p>(الأداء العملي)</p> <p>الأختبار الذاتي</p> <p>أسئلة شفوية</p>

<ul style="list-style-type: none"> • حقيبة المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، كتاب فني فرز ألوان، تقنية فرز ألوان ١/١ ١٤٢٦هـ النسخة الأولى ردمك ٤ - ٨١٧ - ٢١ - ٩٩٦٠ 	المراجع
<ul style="list-style-type: none"> • المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، كتاب فني فرز ألوان، تقنية فرز ألوان ١/٢ ١٤٢٦هـ النسخة الأولى ردمك ٤ - ٨١٧ - ٢١ - ٩٩٦٠ 	
<ul style="list-style-type: none"> • دليل استخدام برنامج برييس من شركة كوداك. 	
<ul style="list-style-type: none"> • المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، كتاب فني فرز ألوان، تقنية فرز ألوان ٢/٢ ١٤٢٦هـ النسخة الأولى ردمك ٤ - ٨١٧ - ٢١ - ٩٩٦٠ 	
<ul style="list-style-type: none"> • برامج الادوبي اصدار ٢٠١٨ (تحديث). 	
<p>ملاحظة: اكثر المعلومات محدثة من برامج الادوبي ٢٠١٨ وتم نقلها وكتابتها</p>	

اسم المقرر		تصميم الرسومات المعلوماتية (الانفوجرافيك)				الرمز	٠٦٢ تصميم
متطلب سابق							
الفصل التدريبي							
٦	٥	٤	٣	٢	١		
الساعات المعتمدة							
		٣					
		١				محاضرة	
		٤				عملي	
		٠				تمرين	
ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)							
وصف المقرر:							
صمم برنامج (رسومات الإنفوجرافيك) لتعليم المتدرب على فنون تصميم الانفوجرافيك المتنوعة.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر الى تمكين المتدرب الى إتقان تنفيذ تصاميم الإنفوجرافيك بأنواعها المختلفة.							
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن يكون المتدرب قادراً على أن:							
١ . يفهم الفروق في مفهومي (صحافة البيانات) والرسوم المعلوماتية (الإنفوجرافيك).							
٢ . يستطيع إختصار المعلومة المكتوبة إلى نقاط مختصرة.							
٣ . يتعرف على أنواع تصميم الإنفوجرافيك التسعة والفروق بينهم.							
٤ . يفهم طريقة التعامل مع الألوان ويدرس نظرية الألوان وهارمونية الألوان المتوافقة.							
٥ . دراسة طرق تصميم الرسوم البيانية في برنامج أدوبي اللستريتور.							
٦ . يدرس طريقة تصميم الأيقونات والعلامات الإرشادية وكيفية التخطيط للإنتاج والإخراج المتكامل.							
٧ . تكون له القدرة على إعداد طريقة الخرج المناسبة للعمل سواء للعرض على مواقع التواصل الاجتماعي وصولاً لإعدادات الإخراج للطباعة الأوفست التجارية.							

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
٤	٢	○ نماذج تصاميم الانفوجرايك
١٠	٢	○ مقومات تصاميم الانفوجرافيك.
١٠	٢	○ الألوان في الانفوجرافيك وطرق تلوينها وتظليلها.
٤٠	١٠	○ التطبيقات المتكاملة في تصميم الانفوجرافيك
٦٤	١٦	المجموع
٨٠		

إجراءات واشتراطات السلامة :
١ (ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.
٢ (الحذر عند استخدام المحاليل.
٣ (لبس القفازات والنظارات الواقية.
٤ (تنظيف الارضيات.
٥ (التقيد بلبس التدريب داخل الورشة.
٦ (الالتزام بمتطلبات السلامة للمكان.
٧ (يجب ان تكون الاضاءة والتهوية مناسبة في مكان العمل .
٨ (اعادة العدد والادوات بعد تنظيفها الى المكان المخصص لها .
٩ (اطفاء جهاز الماكنتوش وفصل التيار الكهربائي عن الجهاز.

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>نماذج تصاميم الإنفوجرافيك</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على نماذج تصاميم الإنفوجرافيك • معرفة لماذا ينجح الإنفوجرافيك في إيصال المعلومة • الصورة تغني عن الكلام 	<p>٢</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>مقومات تصميم الإنفوجرافيك</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانفوجرافيك تحكي قصة • استعمال الأيقونات في رسوم الانفوجرافيك • عدم خلط الأبعاد بالانفوجرافيك • استخدام قواعد الشبكية • استخدام أفضل الخطوط الملائمة للتصميم • الجاذبية لمتابعة العين للانفوجرافيك حتى النهاية 	<p>٢</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>الألوان في الانفوجرافيك وتعلم طرق تلوينها وتظليلها</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسة نظرية الألوان وفهمها • الطرق المتنوعة لاختيار الألوان • معرفة الألوان المستخدمة في الانفوجرافيك • طرق تلوين وتظليل الأيقونات المسطحة • التعرف على مكتبة الألوان الجاهزة 	<p>٢</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>التطبيقات المتكاملة في تصميم الإنفوجرافيك</p> <ul style="list-style-type: none"> • معرفة الخطوات العملية في تصميم الانفوجرافيك • فهم طريقة تنفيذ قصة الإنفوجرافيك • تعلم المفاتيح الخمسة لنجاح تصميم الإنفوجرافيك • استخدام أدوات الرسم البياني وكيفية تحويل الرسوم البيانية الى مجسمات • تصميم الأيقونات في الانفوجرافيك ودمجها على الرسومات 	<p>١٠</p>

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>نماذج تصاميم الإنفوجرافيك</p> <ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على نماذج تصاميم الإنفوجرافيك • معرفة لماذا ينجح الإنفوجرافيك في إيصال المعلومة • الصورة تغني عن الكلام • تنفيذ مجموعة رسومات انفوجرافيك وذلك باعطائهم عدة عناوين يقومون بتنفيذ تصاميم 	<p>٤</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>مقومات تصاميم الإنفوجرافيك</p> <ul style="list-style-type: none"> • الانفوجرافيك تحكي قصة حيث يتعلم من خلال هذه القصة يقوم بتنفيذ قصة مصورة تحتوي على الأيقونات والكلمات والألوان بطريقة منظمة بشكل انفوجرافيك. • استعمال الأيقونات في رسوم الانفوجرافيك حيث الأيقونات تعني إعادة تمثيل شيء ما) ومعرفة الأيقونة انها اختصار لتصميم يوحي بشكل دلالي، ويتعمل البساطة في التصميم • عدم خلط الأبعاد بالانفوجرافيك (اي يتعلم الفرق بين ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد) اي اذا استمر بالتصميم ثنائي الأبعاد يجب ان يستمر بثنائي الأبعاد او ثلاثي الأبعاد اذا استمر بثلاثي الأبعاد • استخدام قواعد الشبكية (وذلك من خلال بناء الشبكية ببرنامج ادوبي اليلستريتور) يتعلمها وذلك لتوزيع عناصر الانفوجرافيك الذي يقوم به بتصميمه. • استخدام أفضل الخطوط الملائمة للتصميم التعرف على الخطوط المستخدمة فدور الخط في الانفوجرافيك مهم جدا. • الجاذبية لمتابعة العين للانفوجرافيك حتى النهاية يتعلم اهميتها. 	<p>١٠</p>
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>الألوان في الإنفوجرافيك وطرق تلوينها وتظليلها</p> <ul style="list-style-type: none"> • دراسة نظرية الألوان وفهمها ومعرفة عجلة الألوان وهارمونية اللون • الطرق المتنوعة لاختيار الألوان 	<p>١٠</p>

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> ● معرفة الألوان المستخدمة في الانفوجرافيك ● طرق تلوين وتظليل الأيقونات المسطحة ● التعرف على مكتبة الألوان الجاهزة ● إستعراض شامل لنظرية الألوان وهارمونية اللون. ● التعرف على نظرية الألوان وطريقة إختيار الألوان الجذابة هي من العناصر الفعالة في تحسين التصميم العام ولفت النظر المباشر لتصميم الانفوجرافيك وطريقة تطبيق ذلك على برنامج إيلستريتور. ● استخدام التلوين عند استعمال أدوات البيانات. ● تلوين مخطط الأعمدة. ● تلوين المخطط الدائري. ● كيفية تبني استراتيجية لتلوين المخطط البياني وفقا للنوع. ● حيث يمكن بناء العديد من الأمثلة اللونية الهارمونية بسرعة بمساعدة بعض البرامج . 	
<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>	<p>التطبيقات المتكاملة في تصميم الانفوجرافيك</p> <p>تطبيق عملي رقم (١) على تصميم إنفوجرافيك (الأرض) – نوع القوائم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مرحلة البحث عن المعلومات. ● مرحلة إختصار المعلومات . ● مرحلة تحديد نوع الإخراج (طباعي أم تواصل إجتماعي). ● مرحلة تحديد نوع عرض الانفوجرافيك. ● مرحلة إختيار الألوان المستخدمة في التصميم. ● مرحلة الضبط والقياس واستخدام الأبعاد المناسبة. ● البدء في التنفيذ العملي مرحليا بحيث تأخذ كل مرحلة وقتها المحدد. <p>تطبيق عملي رقم (٢) على تصميم إنفوجرافيك (كيف تطور مهاراتك القرائية) – نوع القوائم:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● مرحلة البحث عن المعلومات. ● مرحلة إختصار المعلومات . ● مرحلة تحديد نوع الإخراج (طباعي أم تواصل إجتماعي). ● مرحلة تحديد نوع عرض الانفوجرافيك. ● مرحلة إختيار الألوان المستخدمة في التصميم. 	<p>٤٠</p>

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	<ul style="list-style-type: none"> • البدء في التنفيذ العملي مرحليا بحيث تأخذ كل مرحلة وقتها المحدد. تطبيق عملي رقم (٣) على تصميم إنفوجرافيك (أهم مضيعات الوقت في العصر الحديث) – النوع الشعاعي: • مرحلة البحث عن المعلومات. • مرحلة إختصار المعلومات . • مرحلة تحديد نوع الإخراج (طباعي أم تواصل إجتماعي). • مرحلة تحديد نوع عرض الإنفوجرافيك. • مرحلة إختيار الألوان المستخدمة في التصميم. • البدء في التنفيذ العملي مرحليا بحيث تأخذ كل مرحلة وقتها المحدد. تدريبات عملية متنوعة على تصميم إنفوجرافيك الرسوم البيانية المعلوماتية: • التدرّب على إجادة التنوع في استخدام طرق عرض البيانات مع ملاحظة الإظهار الأوضح للرسوم البيانية. • التخطيط السليم على الورق والإختيار المسبق للنوع المناسب لإظهار الإنفوجرافيك يوفر العديد من الوقت للمصمم ويجنبه الحيرة وتضييع الوقت. • تمثيل المعلومات بيانيا في برنامج اللستريتور • طريقة عمل الرسم البياني العام (الأعمدة). • تصميم عرض البيانات بواسطة الأعمدة. • طريقة تصميم عرض البيانات بواسطة النوع الدائري. Pie Chart • طريقة تصميم البيانات المقارنة Comparison Data. • تصميم رسوم الإنتشار البيانية. • تصميم الرسوم البيانية الخطية. • إعدادات الخط المنقط في برنامج اللستريتور. • تصميم رسوم المساحة البيانية. • تحويل الرسم البياني لرسوم بيانية ثلاثية الأبعاد. • شرح طرق استيراد المعلومات النصية من برنامج الإكسل. • ضبط إعدادات الرسم البياني. تبدال الرسوم البيانية 	

• كتاب الانفوجرافيك من التخطيط إلى الإنتاج، دكتور محمد شلتوت	المراجع
•	

اسم المقرر		المونتاج الالكتروني				الرمز	٠٦٧ تصميم
متطلب سابق							
الفصل التدريبي							
٦	٥	٤	٣	٢	١		
الساعات المعتمدة							
محاضرة							
ساعات اتصال							
(ساعة/أسبوع)							
عملي							
تمرين							
وصف المقرر:							
صمم برنامج المونتاج الالكتروني يشمل عمليات (تصميم وتخطيط الرسومات والصفحات)، وتسهيل عملية المونتاج وتحضير صفحات المجلات والكتب والجرائد الكترونيا وذلك عن طريق برامج المونتاج وذلك ليسهل عملية تنفيذ المونتاج بشكل سريع وبدقة فائقة.							
الهدف العام من المقرر:							
يهدف هذا المقرر الى تنفيذ جميع عمليات التصميم والتخطيط والرسومات وغيرها وكذلك المونتاج بدقة وسرعة فائقة وتحويل عملية مونتاج الكتب والمجلات الى مونتاج الكتروني فهذا يوفر وقت ودقة وفائدة لصالح العمل من خلال صيغة (pdf).							
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن يكون المدرب قادراً على أن:							
١ . يفهم المونتاج اليدوي بصورة عامة.							
٢ . يجهز ادوات المونتاج.							
٣ . يرسم المونتاج.							
٤ . يقوم بعمل المونتاج اليدوي.							
٥ . يتعلم طي الملازم وترقيمها.							
٦ . يتعلم برنامج المونتاج الالكتروني (Preps).							

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
١٠	٢	○ التعرف على المجلدات الرئيسية لبرنامج (preps).
٢٠	١٠	○ التعرف على قوائم برنامج (preps).
٢٠	٢	○ يطبق عمل لون واحد (ابيض واسود)، متعدد الالوان
١٤	٢	○ جهاز تعريض البليت ○ جهاز تحميص البليت
٦٤	١٦	المجموع
٨٠		

إجراءات واشتراطات السلامة :	
١ . ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.	
٢ . الحذر عند استخدام المحاليل.	
٣ . لبس القفازات والنظارات الواقية.	
٤ . تنظيف الارضيات.	
٥ . التقيد بلبس التدريب داخل الورشة.	
٦ . الالتزام بمتطلبات السلامة للمكان.	
٧ . يجب ان تكون الاضاءة والتهوية مناسبة في مكان العمل .	
٨ . اعادة العدد والادوات بعد تنظيفها الى المكان المخصص لها .	
٩ . اطفاء جهاز الماكنتوش وفصل التيار الكهربائي عن الجهاز.	

المنهج التفصيلي (النظري)

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	<p style="text-align: center;">التعرف على المجلدات الرئيسة لبرنامج (preps):</p> <ul style="list-style-type: none"> • مجلد (In put). • مجلد (Refine To Coloeer). • مجلد (Refine To Black). • مجلد برنامج (Kodak Cleint) . • مجلد برنامج (EVO). 	٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	<p style="text-align: center;">التعرف على قوائم برنامج (preps):</p> <ul style="list-style-type: none"> • قائمة (File). • قائمة (Edit). • قائمة (Template). • قائمة (Setup). • قائمة (windows). 	١٠
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	<p style="text-align: center;">يطبق عمل لون واحد (ابيض واسود)، متعدد الألوان</p> <p style="text-align: center;">عمل لون واحد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقاس العمل. • صيغة العمل. • جلب العمل. • تصدير العمل الى صيغة (PDF). • تحديد تكرار العمل في البليت. <p style="text-align: center;">يطبق عمل متعدد الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مقاس العمل. • صيغة العمل. • جلب العمل. • تصدير العمل الى صيغة (PDF). • تحديد تكرار العمل في البليت. 	٢
الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.	<p style="text-align: center;">جهاز تعريض البليت</p> <p style="text-align: center;">جهاز تجميع البليت</p> <ul style="list-style-type: none"> • اختيار نوع البليت. • اختيار مقاس البليت. • نوع المحلول. 	٢

المنهج التفصيلي (النظري)

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
	• درجة المحلول.	

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<ul style="list-style-type: none"> ○ الملاحظة المباشرة ○ (الأداء العملي) ○ الأختبار الذاتي ○ أسئلة شفوية 	<p>التعرف على المجلدات الرئيسية لبرنامج (preps):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحفظ مجلد (In put). ● يتعرف على مجلد (Refine To Coloe). ● يتعرف على مجلد (Refine To Black). ● يتعرف على البروفة من خلال برنامج (Kodak Cleint). ● يطبع البروفة النهائية من خلال برنامج (EVO). 	<p>١٠</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ الملاحظة المباشرة ○ (الأداء العملي) ○ الأختبار الذاتي ○ أسئلة شفوية 	<p>التعرف على قوائم برنامج (preps):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يحفظ عمل قائمة (File). ● يحدد من قائمة (Edit). ● يوظب الصفحات من خلال قائمة (Template). ● يحدد مقاس البليات من خلال قائمة (Setup). ● يختار عرض الايقونات (windows). 	<p>٢٠</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ الملاحظة المباشرة ○ (الأداء العملي) ○ الأختبار الذاتي ○ أسئلة شفوية 	<p>يطبق عمل لون واحد (ابيض واسود)، متعدد الألوان</p> <p>عمل لون واحد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرف مقاس العمل. ● يحدد صيغة العمل. ● يقوم بجلب العمل. ● يقوم بتحديد تكرار العمل في البليت. <p>يطبق عمل متعدد الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● يعرف مقاس العمل. ● يحدد صيغة العمل. ● يقوم بجلب العمل. ● يقوم بتحديد تكرار العمل في البليت. 	<p>٢٠</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ الملاحظة المباشرة ○ (الأداء العملي) ○ الأختبار الذاتي ○ أسئلة شفوية 	<p>جهاز تعريض البليت</p> <p>جهاز تجميع البليت</p> <ul style="list-style-type: none"> ● اختيار نوع البليت. 	<p>١٤</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • اختيار مقاس البليت. • نوع المحلول. • درجة المحلول. 	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، كتاب برنامج الطباعة (المونتاج)، تقنية مونتاج ١ / ١٤٢٩هـ النسخة اولية ردمك ٦ - ٧٦٥ - ١٢ - ٩٩٦٠ 	المراجع
<ul style="list-style-type: none"> • المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، كتاب برنامج الطباعة (المونتاج)، تقنية مونتاج ٢ / ١٤٢٩هـ النسخة اولية ردمك ٦ - ٧٦٥ - ١٢ - ٩٩٦٠ 	
<ul style="list-style-type: none"> • دليل استخدام برنامج برييس من شركة كوداك. 	
<ul style="list-style-type: none"> • برامج البرييس الإصدار والنسخة الحديثة 	
<p>ملاحظة: اكثر المعلومات محدثة من برامج الادوبي ٢٠١٨ وتم نقلها وكتابتها</p>	

اسم المقرر		علم الالوان				الرمز	٠٦٨ تصمم
متطلب سابق							
الفصل التدريبي							
٦	٥	٤	٣	٢	١		
الساعات المعتمدة							
محاضرة							
ساعات اتصال							
(ساعة/أسبوع)							
عملي							
تمرين							
وصف المقرر:							
صمم هذا المقرر لاثراء المهارات الابداعية والخيالية والحس الفني لدى الدارسين وتعميقها بشكل يضمن استيعابهم نظرية وأنظمة الألوان وابعادها المعنوية والحسية عن طريق مناقشات لحالات وتطبيقات دراسية.							
الهدف العام من المقرر:							
تنمية مهارات الدارسين نظرية الألوان وأنظمتها فنياً وحسياً ومعنوياً، ومعرفة أهمية الألوان في التصميم والاستخدامات العامة.							
الأهداف التفصيلية للمقرر: أن يكون المتدرب قادراً على أن:							
١ (يتعرف على اللون.							
٢ (يفهم نظرية اللون.							
٣ (يحفظ خصائص اللون.							
٤ (يحلل مفهوم اللون.							
٥ (يتعرف على عجلة الألوان .							
٦ (يتدرب على اهمية التسيقات اللونية.							
٧ (يتعرف على إدارة الألوان.							
٨ (يتعرف على الأنظمة اللونية.							
٩ (يعرف قنوات الألوان RGB							

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
	٨	○ اللون وماهيته.
	٨	○ نظريات الألوان
	٤	○ خصائص اللون
	٨	○ مفهوم اللون
	٨	○ عجلة اللون
	٤	○ التنسيقات اللونية
	٤	○ نظام ادارة الألوان
	٦	○ الأنظمة اللونية
	٢	○ الالوان RGB.
	٢	○ ألوان الطباعة
١٣		○ تصميم شعار
١٣		○ تعديل الصور باستخدام التشبع اللوني
٢٦	٥٤	المجموع
٨٠		

إجراءات واشتراطات السلامة :
● ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.
● الحذر عند استخدام المحاليل.
● لبس القفازات والنظارات الواقية.
● تنظيف الارضيات.
● التقيد بلبس التدريب داخل الورشة.
● الالتزام بمتطلبات السلامة للمكان.
● يجب ان تكون الاضاءة والتهوية مناسبة في مكان العمل .
● اطفاء جهاز الحاسب وفصل التيار الكهربائي عن الجهاز.

المنهج التفصيلي (النظري)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٨	<p style="text-align: center;">اللون وماهيته:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعرف على ماهية الألوان. • التعرف على صفات اللون. • قيمة اللون. • أنواع الألوان. • دلالات الألوان. 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>
٨	<p style="text-align: center;">نظريات الألوان:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحمل مفاهيم وأفكار متعددة. • مساعدة المصمم في خلق تصاميم منسقة ومتوازنة بصريا. • تشمل عجلة الألوان، والتدرج اللوني، ونطاق استخدام الألوان. 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>
٤	<p style="text-align: center;">خصائص اللون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التشبع اللوني. • ضبط تدرج الألوان. • الإضاءة في الألوان. • ضبط الألوان في الصورة. 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>
٨	<p style="text-align: center;">مفهوم اللون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يمكن تطبيقه على كافة عناصر التصميم. • يغير من النتائج بشكل كبير. • له ارتباط وثيق بالأفكار والمشاعر. 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>
٨	<p style="text-align: center;">عجلة اللون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعتبر وسيلة علمية لدراسة الألوان. • المقصود بها ترتيب الألوان في صورة تعلق الذهن بوضع الألوان بالاماكن الواجب تشغلها. • معرفة الاثني عشر لونا من دائرة الألوان. • معرفة الألوان الأساسية . 	<p>الاختبارات والأعمال الشفهية.</p> <p>الاختبارات والأعمال التحريرية.</p>

المنهج التفصيلي (النظري)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٤	التنسيقات اللونية: <ul style="list-style-type: none">• معرفة الألوان التكميلية.• معرفة الألوان المتماثلة.• معرفة الألوان الأحادية.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.
٤	نظام ادارة الألوان: <ul style="list-style-type: none">• معرفة تطابق الألوان على الأجهزة.• شاشات العرض، الماسح الضوئي، طابعات.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.
٦	الأنظمة اللونية: <ul style="list-style-type: none">• معرفة طرح الألوان والمستخدمه في الطباعة.• معرفة جمع الألوان.• معرفة قنوات الالوان RGB.	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.
٢	الالوان RGB. <ul style="list-style-type: none">• معرفة ألوان الاضاءة وقنواتها RGB	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.
٢	ألوان الطباعة: معرفة الألوان الأساسية للطباعة CMYK جمعها وطرحها. <input type="checkbox"/>	الاختبارات والأعمال الشفهية. الاختبارات والأعمال التحريرية.

المنهج التفصيلي (العملي)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
13	تصميم شعار: <ul style="list-style-type: none">• تنفيذ شعار مكتوب، وشعار مرسوم .• التدريب على تحديد شكل واطار الشعار.• استخدام الألوان الأساسية.• استخدام الألوان الثانوية أو الداعمة.• النمط السلبي.• الأبيض والأسود.• تصميم شعار بلون واحد.	<ul style="list-style-type: none">○ الملاحظة المباشرة○ (الأداء العملي)○ الأختبار الذاتي○ أسئلة شفوية
13	تعديل الصور باستخدام التشبع اللوني: <ul style="list-style-type: none">• تعديل صور باستخدام برنامج فوتوشوب وذلك للتعرف على الية التشبع اللوني للصورة.• تعديل الصور وتحويلها من صيغة RGB الى صيغة CMYK	<ul style="list-style-type: none">○ الملاحظة المباشرة○ (الأداء العملي)○ الأختبار الذاتي○ أسئلة شفوية

المراجع
<ol style="list-style-type: none">١ - قواعد التصميم باستخدام الشبكة والنسبة الذهبية.٢ - تقنية فرز الألوان - المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني.٣ - برنامج بريس (المونتاج الالكتروني) من شركة كوداك. <ul style="list-style-type: none">• موقع (Adobe) ادوبي لانظمة الألوان.