

التدريب المجتمعي

الحقيبة التدريبية

تصميم واجهات التطبيقات UI/UX

(بنين & بنات)





مقدمة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه، وبعد:

من منطلق حرص المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني وتماشيا مع تحقيق رؤية التحول الوطني والمساهمة في الخدمة المجتمعية رأيت أن تتقدم خدمات تدريبية بعض الحقائق التدريبية بشكل مبسط في محتوى تدريبي تقديمه في دورات قصيرة لا تتجاوز ١٦ ساعة تدريب في الأسبوع، تُقدم لجميع شرائح المجتمع الراغبين في اكتساب مهارات في أحد التخصصات التي تهمهم في حياتهم اليومية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " تصميم واجهات التطبيقات UI/UX " لمتدربي برامج التدريب المجتمعي ^{أُتقنا} _{OTQEN} موضوعات حيوية تتناول الثقافة المهنية واكتساب المهارات الأولية لهذا البرنامج التدريبي.

والإدارة العامة للمناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بالشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، مدعم بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات. والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.



تمهيد

الهدف العام من الحقيبة :

يهدف هذا البرنامج إلى إكساب المتدرب المهارات والمعلومات الأساسية في مجال تصميم واجهات مواقع الانترنت وتطبيقات الأجهزة الذكية وفق معايير تجربة وواجهة المستخدم UX/UI باستخدام برنامج Adobe Experience Design.

تعريف بالحقيبة :

تقدم هذه الحقيبة المفاهيم الأولية الأساسية عن المهنة الأكثر طلباً حول العالم الآن وهي مهنة UX أو ما يسمى بتصميم تجربة المستخدم حيث سيتمكن المتدرب من التعرف على علم واجهة المستخدم، التعرف على برنامج أدوبي XD وكيفية استخدام جميع أدواته لتصميم مواقع الانترنت وتطبيقات الأجهزة الذكية ، تصميم النماذج المبدئية والأيقونات تجربة التصميم والتسليم للمبرمج.

الوقت المتوقع لإتمام التدريب على مهارات هذه الحقيبة التدريبية :

يتم التدريب على مهارات هذه الحقيبة في ١٦ ساعة تدريبية، موزعة كالتالي:

الوحدة ١ :	أساسيات تصميم تجربة وواجهة المستخدم UI/UX	ساعتان تدريبيتين
الوحدة ٢ :	واجهة وأدوات برنامج ADOBE XD	٤ ساعات تدريبية
الوحدة ٣ :	تصميم تطبيقي الأول	٤ ساعات تدريبية
الوحدة ٤ :	موضوعات متقدمة	٤ ساعات تدريبية

الأهداف التفصيلية للحقيبة :

من المتوقع في نهاية هذه الحقيبة التدريبية أن يتقن المتدرب ما يلي:

- ١ . أن يكون قادراً على معرفة المبادئ الأساسية لتصميم واجهات المستخدم للتطبيقات ومواقع الانترنت
- ٢ . أن يتمكن من تنصيب برنامج أدوبي xd
- ٣ . أن يتقن التعامل مع أدوات البرنامج وقوائمه



- ٤ . أن يصمم نموذج أولي للتطبيق / موقع الانترنت
- ٥ . أن يتمكن من تصميم واجهات تطبيقات ومواقع الانترنت وفق متطلبات مالك المشروع
- ٦ . أن يختبر التصميم ويصدره بحسب متطلبات المبرمج

مقدمة إلى مبادئ التصميم

الحركة، التوازن، التماسك، التباين، التأكيد، الخط، واللون

التصميم

التصميم هو جمع بعض المكونات وتجهيزها وعمل اللازم لها من معالجة وقياس وتعديل وإضافة عنصر الابتكار والجمال لها، للخروج بمنتج أو شيء جديد ومميز، يقوم بوظيفته بشكل فعال، ويلبي الغرض من تصميمه.

يستخدم التصميم في مجالات عدة، مثل التصميمات الهندسية، والتصميمات الفنية والجرافيك، وتصميمات الديكور المنزلي والمكتبي، إضافة إلى التصميم الضروري الذي يلزم لصنع بعض المنتجات الصناعية والأجهزة، وغيرها العديد من المجالات، وتأتي فائدة التصميم الصحيح في الحصول على منتج متقن الصنع، ويتمتع بمزايا جمالية أو وظيفية مميزة.

عناصر التصميم

تعتبر عناصر التصميم من الأمور التي يجب دراستها وأخذها بعين الاعتبار عن القيام بتصميم أي شيء نريده كلوحة فنية أو مخطط أو غيره، وتبدأ هذه العناصر من النقطة، فالخط ويليه الشكل ومن ثمّ اللمس، وإضافة إلى اللون الذي يضيفي جمالاً أو وضوحاً أكثر للتصميم، كما ويعتبر الفراغ جزءاً من عناصر التصميم، والتي تشمل ما يلي:

• النقطة :

هي بداية رسم أي شكل أو خط، وهي عنصر مهم من عناصر التصميم. يتم تحديد النقطة باستخدام القلم أو أي أداة أخرى كالفرجار أو غيرها على سطح الورقة أو المادة التي يتم التصميم عليها. تستخدم النقطة لوضع علامات والتوصيل بينها، أو لأغراض أخرى. هناك عدة أحجام وأبعاد للنقطة تختلف حسب الغرض من استخدامها.



● الخط:

هو عبارة عن الخط الواصل بين نقطتين بينهما مسافة. وهناك عدة أنواع من الخطوط، فالخط الأفقي يدل على الحركة السريعة، وإذا كان متموجاً فإنه يدل على الحركة البطيئة أو الانسيابية، والخط العمودي يدل على الحركة العمودية، أما الخط المنحني فيدل على الحركة الدائرية، ويستخدم للتعبير عن الدوائر أو تحويلها إلى شكل كروي مثلاً، كما ويدل الخط المنكسر على القوة أو العنف، أو حدوث حركة مفاجئة.

● الشكل:

هو عبارة عن تجمع لعدة خطوط ووصلها من أطرافها ببعض بطريقة معينة، بحيث نحصل على شكل مختلف في كل مرة. الأشكال الهندسية: وهي عبارة عن أشكال لها قياسات وأبعاد وزوايا محددة بين خطوطها، مثل المربع والمثلث وغيرها. الأشكال غير المنتظمة: وهي عبارة عن أشكال نتجت من التقاء خطوط منحنية وأخرى مستقيمة، وهذه الأشكال عادةً ما توحى بالحركة. الأشكال التلقائية: وهي الأشكال التي تنتج من إضافة بعض الألوان بشكل تلقائي، أو حصول اندلاق لبعضها مثلاً. الأشكال العضوية: وهي الأشكال التي تنشأ من الخطوط المنحنية على شكل خطوط دائرية.

● اللون:

تتميز الألوان بقدرتها على إضافة تغيير ملحوظ على الأشكال بحيث تجعلها أكثر وضوحاً وجمالاً.

● الفراغ:

وهي المناطق الخالية التي تحيط بالتصميم، حيث يجب الاهتمام بها ووضع خلفية مناسبة للتصميم.







المراجع

المرجع	الرقم
أساسيات تقنية المعلومات ، سيسكو ، أكاديمية سيسكو	١