أساسيات الخياطة ١

إشراف/ الإدارة العامة للمناهج

عاليه أحمد الشمراني

فعالية التعارف

١٠ دقائق

الهدف العام للحقيبة

- تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب المتدرب المعارف والمهارات التأسيسية في أساسيات الخياطة وأخذ المقاسات الصحيحة للجسم واستخدام ماكينات الخياطة المختلفة .

وصف الحقيبة

- تقدم هذه الحقيبة نبذة تاريخية عن الخياطة ومراحل تطورها والتعرف على أدوات القياس والتفصيل والأدوات المساعدة وكيفية أخذ المقاسات والتعرف على أنواع مكائن الخياطة والغرض من استخدام كل ماكينة مع تطبيق إجراءات واشتراطات السلامة المهنية من خلال عرض المهارات الأساسية وتطبيقها في ثلاث وحدات تدريبية مما يجعل المتدرب على معرفة بورش الخياطة.

محتوى الحقيبة

الوحدة	عنوان الوحدة	زمن الوحدة (ساعة)
الأولى	مقدمة عن الخياطة.	٦
الثانية	أدوات القياس والتفصيل.	١٣
الثالثة	ماكينات الخياطة.	٦١

الأهداف التفصيلية للحقيبة

- يذكر مراحل تطور الخياطة منذ نشأتها عبر العصور.
- يميز أنواع الخيوط المستخدمة من مصادرها.
- يحدد أنواع الأقمشة المستخدمة تبعاً لمصدرها .
- يفحص التراكيب النسيجية للأقمشة وموصفات النسيج تبعاً لها .
- يصنف أدوات القياس والتفصيل والأدوات المساعدة واستخداماتها بشكل صحيح .
- يعدد طرق أخذ المقاسات المتنوعة واستخداماتها.

الأهداف التفصيلية للحقيبة

- يجهز ماكينات الخياطة بالاطلاع على التعليمات .
- يشغل ماكينات الخياطة بطريقة الصحيحة.
- يرتدي ملابس التدريب داخل الورشة وفقاً لاشتراطات السلامة .
- يلتزم بالجلسة الصحيحة على ماكينات الخياطة لتفادي الإصابات .
- يحافظ على سلامة الأجهزة والأدوات بطريقة صحيحة .
- يراعي إجراءات السلامة من خلال تشغيل وأغلاق ماكينات الخياطة .

مقدمة عن الخياطة

الأهداف التفصيلية للوحدة

- الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون المتدرب قارداً وبكفاءة على أن :

- يذكر مراحل نشأة الخياطة وتطورها عبر العصور .
- يميز أنواع الخيوط المستخدمة وفقاً لمصادرها .
- يعدد أنواع الأقمشة ومواصفاتها .
- يصف طرق نسج التراكيب النسيجية للأقمشة .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ٦ساعات تدريبية.

الوسائل التدريبية المساعدة:

- عرض صور لأجهزة قديمة.
- زيارة المتاحف لعرض تطور الأزياء.
- فحص الخيوط والتراكيب النسيجية باستخدام عدسات مكبرة والتنسيل.
- فحص الأقمشة من خلال البطاقة الإرشادية.

نبذة عن تاريخ الخياطة وتطورها عبر العصور

يعد الملبس ضرورة للإنسان من ضروريات الحياة حيث يتطلب الأمر إلى السعي لتأمينها.

يعود استخدام الخياطة إلى العصور الحجرية القديمة (٣٠٠٠٠) قبل الميلاد وهي بدائية تستخدم الجلود وحبال النباتات لربط القطع بعضها ببعض.

ومع ظهور الحضارات تطورت الخياطة وصناعة الملابس في الحضارة السومرية والفرعونية واليونانية والرومانية هذا ما كشفته المتاحف والرسومات.

نبذة عن تاريخ الخياطة وتطورها عبر العصور

يعتقد أن الصينين هم أول من اجادوا صناعة الإبر الفولاذية الدقيقة للتناسب مع رقة الانسجة الحريرية .

وفي الحضارة الإسلامية ازدهرت صناعة الملابس مع التوسع في الفتوحات حيث ظهرت الملابس المحلاة بخيوط الذهب والفضة على الأقمشة الحريرية والديباج والصوفية .

نبذة عن تاريخ الخياطة وتطورها عبر العصور

الحضارة السومرية

الحضارة الفرعونية

الحضارة اليونانية والرومانية

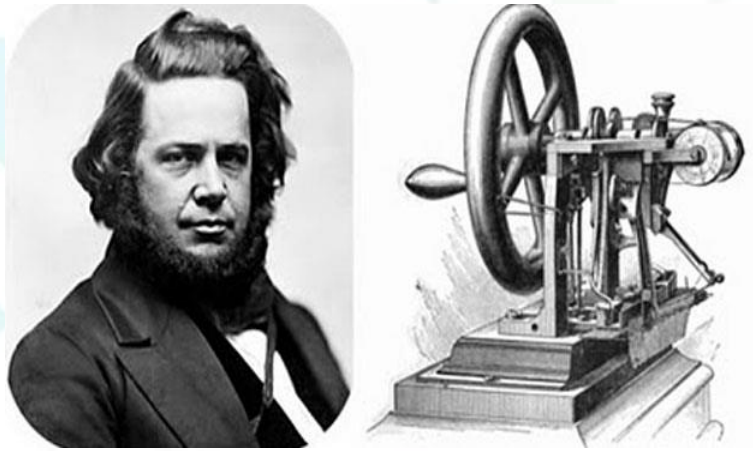
الحضارة الإسلامية

نبذة عن تاريخ الخياطة وتطورها عبر العصور

في عام ١٧٩٠م سجل الإنجليزي توماس سانت براءة اختراع أول ماكينة خياطة بدائية ،ويعتبر إلياس هاوس الأمريكي مخترع آلة قريبة من التي نعرفها اليوم تحتوي على ذراع يتحكم يدوياً بإبرتها لها عين وتحمل خيط ،أسفلها قطعة قماش مع خيط المكوك وتنفذ غرز محكمة.

في عام ١٨٨٩م طور المخترع إسحاق سنجر فكرة إلياس وادخل عليها تعديلات ثم انتجت شركته العديد من مكائن الخياطة المتطورة .

نبذة عن تاريخ الخياطة وتطورها عبر العصور



إلياس هاوس

إسحاق سنجر

نبذة عن الخيوط ومصادرها

يشكل الخيط جزءاً اساسياً بالخياطة يقوم بضم أجزاء الملبس بعضها مع بعض من خلال مجموعة من القطب .

وتتنوع مصادر الخيوط أما مصادر طبيعية نباتية كخيوط القطن ومصادر طبيعية حيوانية كخيوط الصوف .

أو مصادر صناعية كخيوط النايلون والبوليستر .

ولحصول على خيوط جيدة يمكن دمج المصدر الطبيعي بالصناعي كخيوط القطن المغلقة بالبولستر .

نبذة عن الخيوط ومصادرها

تصنف الخيوط إلى أربع مجموعات من حيث جمع الألياف :

١-خيوط شعيرات.

٢-خيوط المغزولة.

٣-خيوط مجدولة.

٤-خيوط المزخرفة .

أنواع النسيج ومواصفاتها

تُعرف الأقمشة على أنها خيوط تتم معالجتها لتكون ما يسمى بالألياف ويصنف النسيج تبعاً لطبيعة المواد المستخدمة في صناعة أليافها إلى قسمين:

١-أقمشة طبيعية. ٢- أقمشة صناعية.

أولاً الأقمشة الطبيعية :

تنقسم إلى نوعين أقمشة طبيعية من مصدر نباتي وأقمشة طبيعية من مصدر حيواني وتمتاز بالراحة أثناء الاستخدام ولا تتأثر بعوامل الطبيعة .

أنواع النسيج ومواصفاتها

- الأقمشة الطبيعية النباتية:

تصنع من مصادر نباتية بما في ذلك الألياف الموجودة في بذور النباتات أوسيقانها ومن أمثلتها: القطن –الكتان

بذرة القطن

سيقان الكتان

أنواع النسيج ومواصفاتها

- الأقمشة الطبيعية الحيوانية:

تشمل الاقمشة المصنوعة من الفرو أو الصوف المجزوز من الخراف وغيرها من الحيوانات والجلود ومن أمثلتها : الصوف – الجلد.

الصوف

الجلد

أنواع النسيج ومواصفاتها

ابحث عن قماش من مصدر طبيعي يؤخذ من حشرة ؟

أنواع النسيج ومواصفاتها

ثانياًالأقمشة الصناعية :

يتم إنتاجها من ألياف مصنوعة من مواد غير عضوية أو مزيج من مواد عضوية مع مواد كيمائية ومن أمثلتها: النايلون –البوليستر.

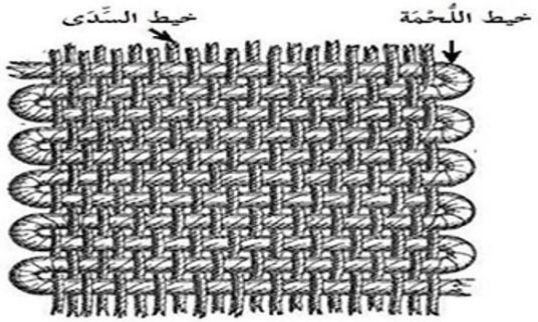
النايلون

البوليستر

التراكيب النسيجية

ما المقصود بالتراكيب النسيجية ؟

يتشكل التركيب النسيجي من خلال تعاشق خيوط السدى التي تمتد طولاً بخيوط اللّحمة التي تمتد عرضاً.



التراكيب النسيجية

حيث تصنف إلى ثلاث أنواع :

١-نسيج مبردي :نسيج ذات خطوط مائلة مثال قماش الدنيم(الجينز).

التراكيب النسيجية

٢- نسيج أطلس : نسيج لامع مثل قماش الستّان .

٣-نسيج السادة :نسيج بسيط يتشابه من الجهتين .

أدوات القياس والتفصيل

الأهداف التفصيلية للوحدة

- يصنف أدوات القياس والتفصيل .
- يستخدم أدوات القياس والتفصيل والأدوات المساعدة .
- يعدد طرق أخذ مقاسات الجسم المختلفة.
- يستخرج القياس المناسب من جدول المقاسات للملابس الرجالية .
- يأخذ مقاسات الثوب الرجالي باستخدام الشريط المتري .
- يأخذ مقاسات البنطلون والقميص الرجالي من العينة .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ١٣ ساعة.

الوسائل التدريبية المساعدة:

- أدوات القياس والتفصيل والأدوات المساعدة.
- جدول المقاسات للملابس الرجالي.
- العينات الملبسية.
- مانيكان رجالي .

أنواع أدوات القياس والتفصيل

أنواع أدوات القياس والتفصيل

لا تتم الخياطة إلا باستخدام أدوات تسهل على المتدرب تنفيذ الخياطة بمجهود أقل وبوقت أسرع ويمكن تصنيف هذه الأدوات إلى مجموعات :

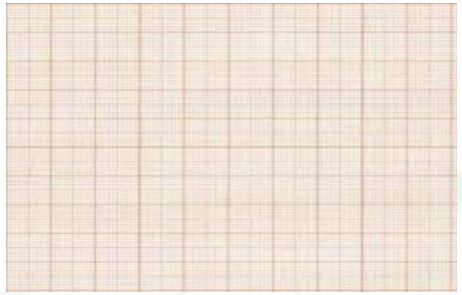
١-أدوات القياس :

تسهل عملية نقل المقاسات وضبطها وتشمل الشريط المتري والمساطر بأنواعها و آلة ضبط الذيل .

أنواع أدوات القياس والتفصيل

٢-أدوات الرسم :

تترجم المقاسات بخطوط هندسية من خلال استخدام أدوات الرسم التي تشمل الورق البياني وقلم الرصاص .



أنواع أدوات القياس والتفصيل

٣-أدوات القص:

لا تخلو ورشة خياطة من المقصات بجميع أنواعها وهي تشمل مقص الأقمشة والخيوط والورق والعراوى والرولة والمقصات الكهربائية بأنواعها.

أنواع أدوات القياس والتفصيل

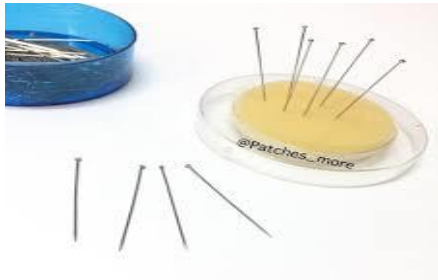
٤-أدوات أخذ العلامات:

تستخدم لنقل علامات الباترون من الورق إلى طبقات القماش وتشمل ورق الكربون الملون والمارك والروليت وأقلام الأقمشة.

أنواع أدوات القياس والتفصيل

٥- أدوات التثبيت:

تستخدم لمساعدة المتدرب في جمع أجزاء الباترون مع بعضها البعض وتشمل الدبابيس والمشبك والشريط اللاصق وصمغ الملابس.



أنواع أدوات القياس والتفصيل

٦- أدوات الكي (الضغط):

من أسرار الخياطة استخدام الكي أثناء التنفيذ حيث تعمل على فرد القماش وضبطه وتشمل المكواة اليدوية وآلة الكي العامودية بالبخار وآلة الكبس بالبخار .

أنواع أدوات القياس والتفصيل

٧- أدوات الخياطة :

تستخدم في جمع القطع الملبسية إما بغرز يدوية أو آلية تشمل الإبر والخيوط وماكينة الخياطة .

أنواع أدوات القياس والتفصيل

يمكن مراجعة الحقيبة لمعرفة الأدوات المساعدة بالخياطة .

أنواع أدوات القياس والتفصيل

صنّف أدوات القياس والتفصيل الموجودة بالورشة .

طرق أخذ المقاسات

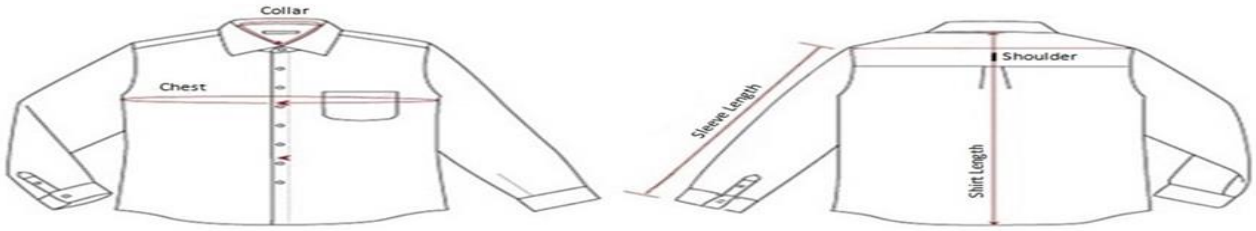
حينما نشرع في عمل نموذج أساسي لاي قطعة ملبسية رجالية لابد من أن نحصل على المقاسات الصحيحة .

ولأخذ المقاسات هناك ثلاث طرق منها :

١- أخذ المقاسات من جدول القياسات الرجالية.

Men Shirt Size Chart

Size	Collar	Shoulder	Short Sleeve Length	Long Sleeve Length	Chest	Waist	Hip	Shirt Length
S	14-14½"	17"	9½"	24"	38"	36"	38"	28½"
M	15-15½"	18"	10"	24½"	42"	40"	42"	28½"
L	16-16½"	19"	10"	24½"	46"	44"	46"	30"
XL	17-17½"	20"	10"	25	52"	51"	52"	31"
XXL	18-18½"	21"	11"	25½"	56"	56"	57"	33"
XXXL	19-19½"	22"	11½"	25½"	60"	60"	60"	34½"



طرق أخذ المقاسات

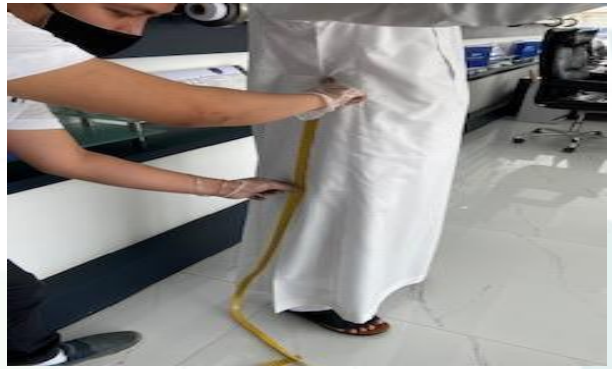
٢-أخذ القياسات من الجسم مباشرة مثال (الثوب):

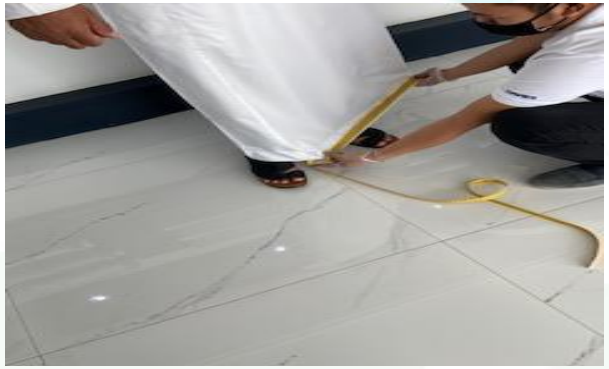
من خلال الصور سوف نستنتج خطوات أخذ مقاسات الثوب الرجالي .

طرق أخذ المقاسات

طرق أخذ المقاسات

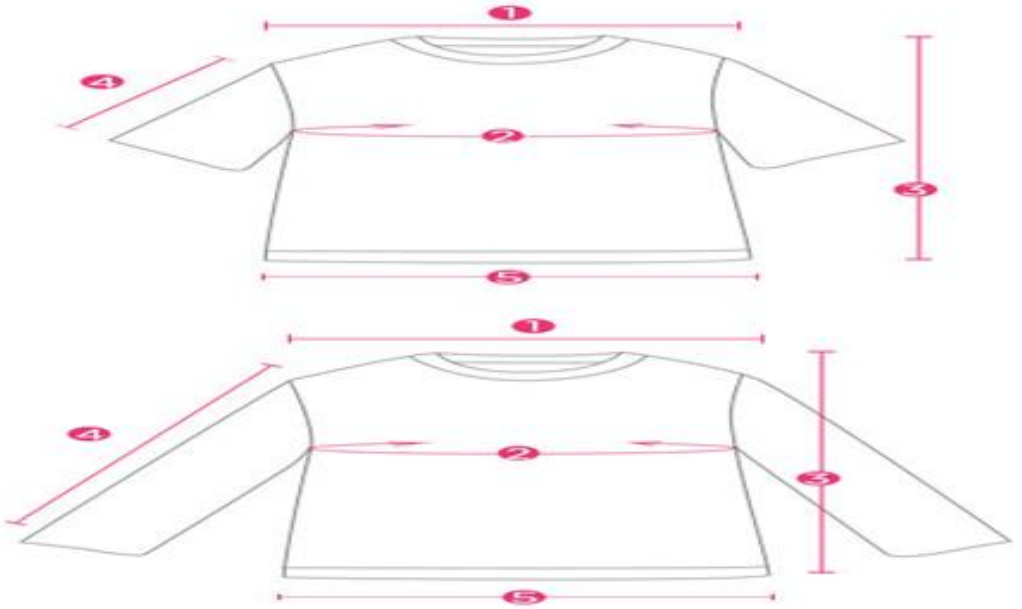
طرق أخذ المقاسات





طرق أخذ المقاسات

٣- أخذ المقاسات من العينة (قميص رجالي)



طبق أخذ مقاسات زملائك بالورشة باستخدام الشريط المتري.

ماكينات الخياطة

الأهداف التفصيلية للوحدة

- يعدد آلات ومعدات الخياطة واستخداماتها.
- يلتزم بالتعليمات والاشتراطات اللازمة للسلامة أثناء التشغيل والأغلاق.
- يجهز ماكينات الخياطة المتنوعة.
- يشغل ماكينات الخياطة المتنوعة .
- يحافظ على سلامة الأجهزة والأدوات بطريقة صحيحة .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ٦١ساعة تدريبية.

الوسائل التدريبية المساعدة:

- ماكينات الخياطة المتنوعة(الدرزة-الحبكة- العراوي - الأزرار- اللفق -الرش - الكوع -الذراع- الإبرتين).
- أدوات التفصيل والخياطة.
- أقمشة.

اشتراطات وإجراءات السلامة

الاشتراطات وإجراءات السلامة :

- المحافظة على سلامة ماكينات الخياطة والعدة والأدوات.
- التقيد بلبس التدريب داخل الورشة والالتزام بالجلسة الصحيحة .
- التأكد من مصدر الطاقة للجهاز وملائمة للتيار بالورشة.
- يفصل التيار الكهربائي عن الماكينة ويفرغها من الشحنة الكهربائية بعد الانتهاء من العمل .

أنواع ماكينات الخياطة

خياطة الملابس تطورت بتطور الأجهزة والمعدات مما جعل الدول تنافس في صناعة ماكينات خياطة ذات اختصاصات دقيقة .

حيث ظهرت المصانع التي تهدف إلى إنتاج كميات من الملابس الجاهزة بأسرع وقت وأقل جهد مع ضمان الجودة والمبيعات المرتفعةعلى مستوى العالم .

ومن الشركات العالمية التي طرحت ماكينات خياطة بالأسواق العالمية :

BROTHER -JUKI -JANOME –SINGER

أنواع ماكينات الخياطة

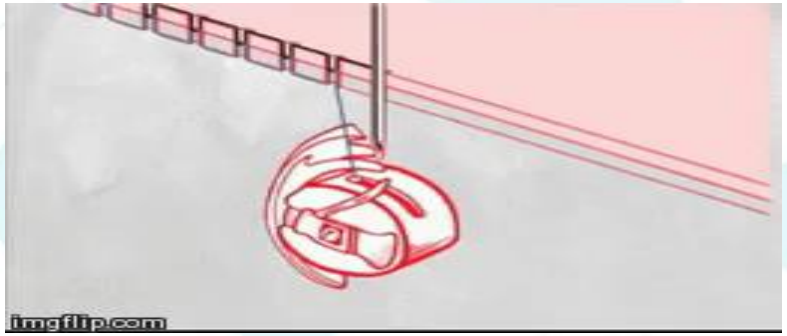
ومن أنواع ماكينات الخياطة :

١-ماكينة الخياطة (الدرزة):

تستخدم في درز جميع أنواع الأقمشة بغرز مستقيمة من خلال تعاشق خيط الإبرة مع خيط المكوك تسمى غرزة القفلة .

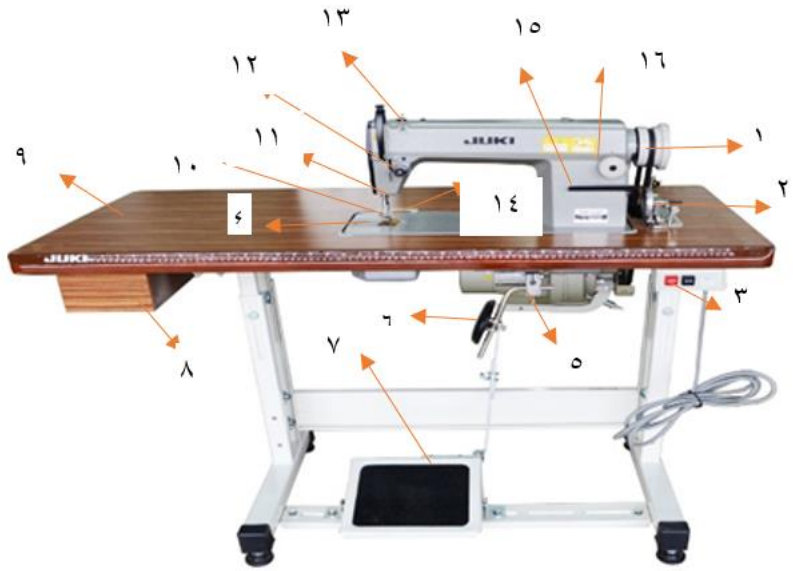
أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :



أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة الخياطة (الدرزة):



١-أطار الإدارة.

٢-جهاز تعبئة المكوك.

٣-كبس تشغيل وأغلاق.

٤-المكوك.

٥-الموتور.

٦-قدم ضاغط لرفع الدواس.

٧-قدم ضاغط رئيسي.

٨-صندوق تخزين.

٩-طاولة الماكينة.

١٠-قدم ضاغط.

١١-الإبرة.

١٢-منظم الشد.

١٣-أدلة الخيط.

١٤-لوحة مشط التغذية.

١٥-مؤشر لتثبيت الغرز.

١٦-قرص لتحكم في طول الغرز.

أنواع ماكينات الخياطة

- ٢-ماكينة الحبكة (الاوفر لوك):

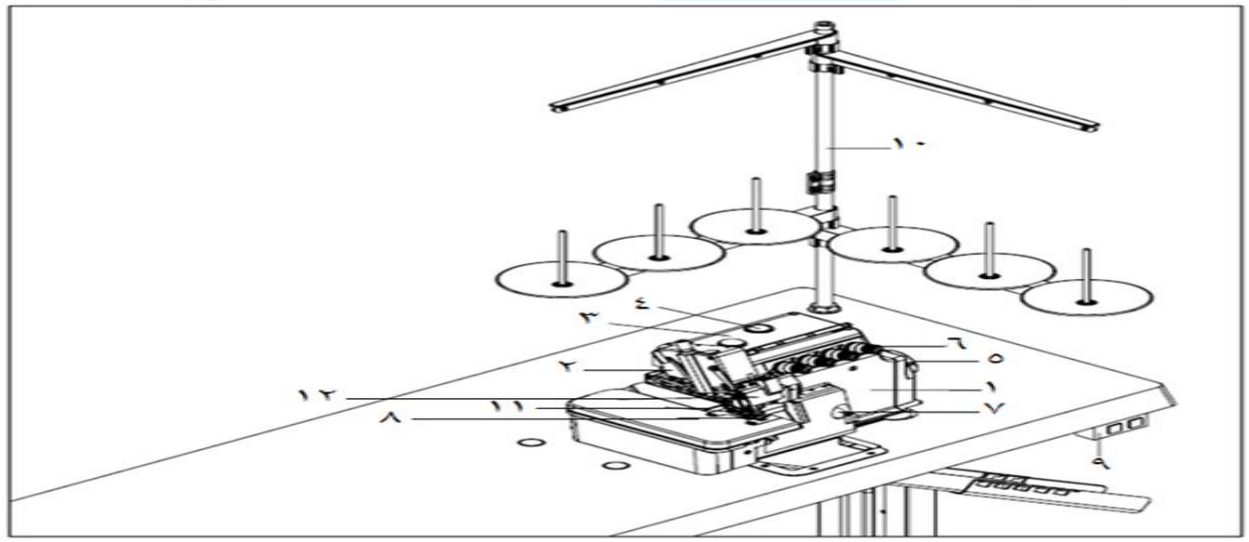
تستخدم الماكينة في قص وتنظيف أطراف القماش إضافة إلى تجميع القطع بغرزة مستقيمة مع غرزة الكورشيه تحتوي على ٣ أو أكثر من الإبر المستقيمة والخطافية الشكل .

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة الحبكة:



(١٠٣)

١-الغطاء الأمامي
٢-الغطاء الجانبي
٣-الغطاء العلوي
٤-مكان التزييت
٥-عجلة الماكينة
٦-منظم ضبط ميزان الخيط
٧-مقياس الزيت
٨-القدم الضاغط
٩-مفتاح تشغيل الماكينة
١٠-الشمعدان
١١-رافع القدم الضاغط
١٢- واقي الإبرة كما في الشكل (١٠٣)

أنواع ماكينات الخياطة

٣-ماكينة العراوي :

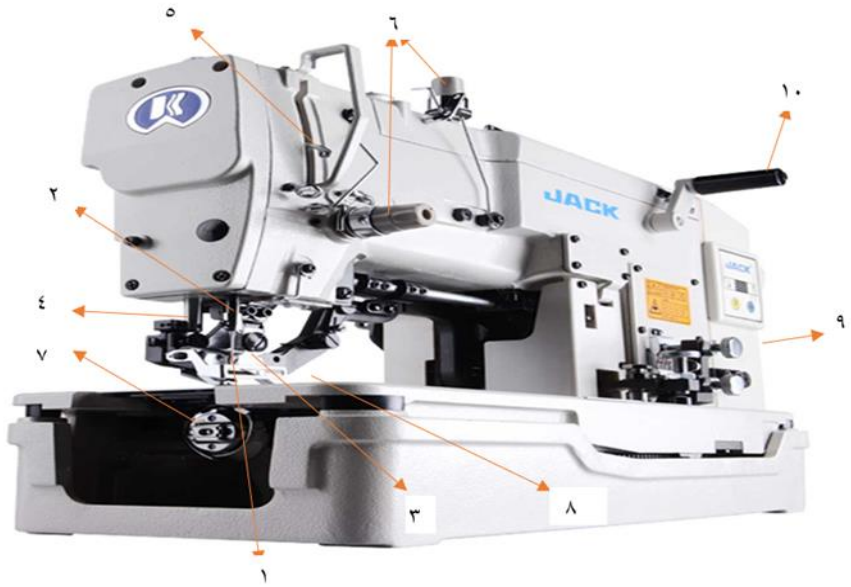
تستخدم لتنفيذ عراوي على جميع الأقمشة بعمل غرزة الحشو على ضلعي العروة وشق العروة ولها القدرة على التحكم بعرض العروى .

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة العراوي:



١-الإبرة.
٢-عامود الإبرة.
٣-السكين.
٤-القدم الضاغط.
٥-أدلة الخيط.
٦-منظم الشد.
٧- المكوك.
٨-مسطرة لتحديد المسافات.
٩-طارةالإدارة.
١٠-ذراع لتعديل مسافة الخياطة

أنواع ماكينات الخياطة

٤-ماكينة الأزرار:

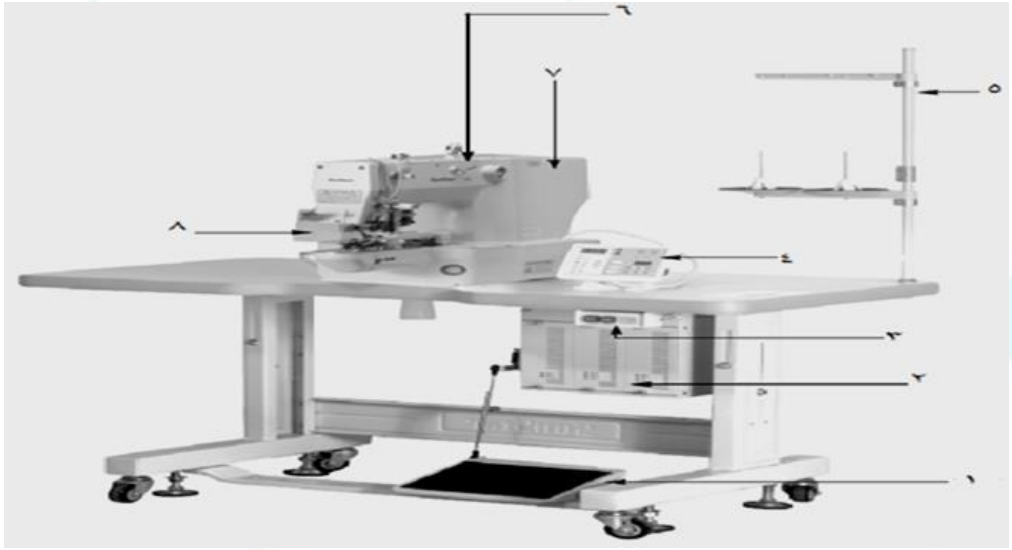
تستخدم لتنفيذ غرزة الزجزاج (المتعرجة) على ثقوب الأزرار المسطح ولها القدرة على تغير الموديل تبعا لعدد ثقوب الأزرار.

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء الماكينة:



١-الدواسة
٢-لوحة التحكم
٣-مفتاح تشغيل الماكينة
٤-شاشة التحكم
٥-حامل بكرة الخيط
٦-رأس الماكينة
٧-غطاء الماكينة
٨-واقي الإبرة

أنواع ماكينات الخياطة

- ٥- ماكينة اللفق :

تستخدم ماكينة اللفق بتنفيذ غرزة اللفق الخاصة والغير ظاهرة على وجه النسيج باستخدام إبرة مقوسة على أطراف البناطيل والقمصان.

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة:

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة اللفق ·

-قدم ضاغط.
٢-سطح الماكينة.
٣-الإبرة.
٤-ذراع تركيب الإبرة.
٥-دليل الخيط.
٦-منظم شد الخيط.
٧-حامل البكرة.
٨-طارة الإدارة.
٩-منظم طول الغرزة

أنواع ماكينات الخياطة

٦- ماكينة الرش :

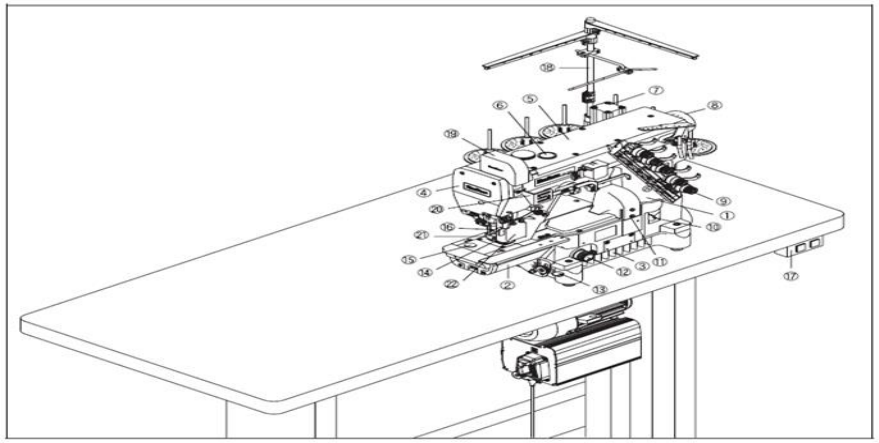
تستخدم في العديد من أشغال الخياطة مثلا ثني وتنظيف أطراف الأقمشة المطاطية وتنفيذ غرز جمالية وكذلك تركيب الياقة المرتفعة وتركيب المطاط في الملابس الداخلية تحتوي على ٦ إبر مستقيمة وخطافية الشكل .

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة:

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة الرش:



١-ذراع الماكينة
٢-الغطاء الأمامي للكر وشيع
٣-قاعدة الماكينة
٤-غطاء رأس الماكينة
٥-غطاء علوي
٦-فتحة تزييت
٧-ركبة رفع القدم الضاغط
٨-عجلة الماكينة
٩-ميزان ضبط الخيط
١٠-معيار الزيت
١١-منظم حركة الكر وشية
١٢- منظم حركة أسنان التغذية
١٣- منظم حركة رافع الإبرة
١٤-القدم الضاغط
١٥-منظم غرزة الماكينة
١٦-حامل القدم الضاغط
١٧-مفتاح تشغيل
١٨-حامل بكرة الخيط
١٩-غطاء دليل خيط الإبرة
٢٠-غطاء رافع الإبرة
٢١-دليل الخيط
٢٢-واقي الإبرة

أنواع ماكينات الخياطة

٦-ماكينة الكوع:

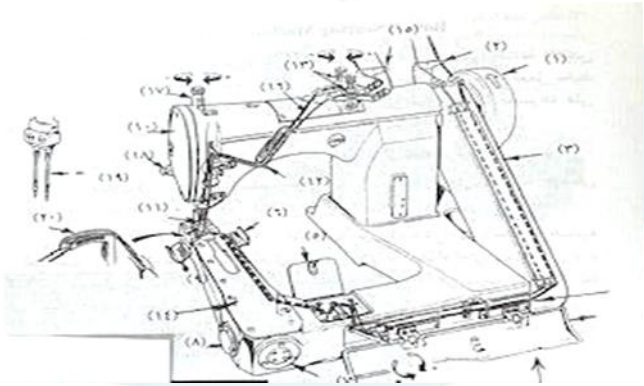
ماكينة خياطة السلسلة مناسبة للملابس الرجالية والنسائية تستخدم لخياطة وتثبيت الكم ورجل البنطلون الداخلية وكذلك تزين الخط الخارجي لرجل البنطلون .

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة

- أجزاء ماكينة الكوع :



١- طارة الإدارة.
٢-لوحة دليل الخيط السفلي.
٣-مجرى خيوط الكورشيه.
٤-غطاء معدني أمامي.
٥-غطاء متحرك علوي.
٦-غطاء متحرك خلفي.
٧-غطاء خزان الزيت.
٨-مرآة توضيح مستوى الزيت.
٩-غطاء متحرك جانبي.
١٠-وجه الماكينة.

١١- الإبرتين.
١٢- دليل خيط.
١٣- منظمي الخيط.
١٤- ذراع الماكينة.
١٥- لوحة دليل الخيط.
١٦-خط سير الخيط.
١٧-مسمارلقدم الضاغط.
١٨-قدم إيقاف.
١٩- الإبرتين.
٢٠-الكورشية

أنواع ماكينات الخياطة

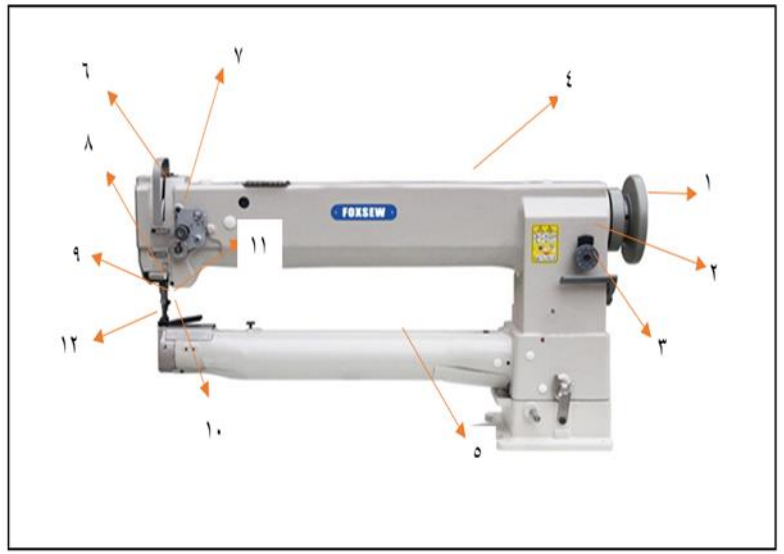
٨-ماكينة الذراع :

تستخدم لخياطة الأشرعة والخيام وأغطية السيارات والمظلات والقوارب المطاطية والأقمشة السميكة والجلدية تكون أما بغرز مستقيمة أو متعرجة.

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة



- أجزاء ماكينة الذراع:

١-طارة الإدارة.
٢-مؤشر طول الغرزة.
٣-ذراع التثبيت.
٤-جسم الماكينة الذراع العلوي.
٥-سطح الماكينة الذراع السفلي.
٦-أدلة الخيط.
٧-منظم الشد.
٨-الإبرة.
٩-القدم الضاغط.
١٠-لوحة الإبرة.
١١-مشط التغذية.
١٢-المكوك.

أنواع ماكينات الخياطة

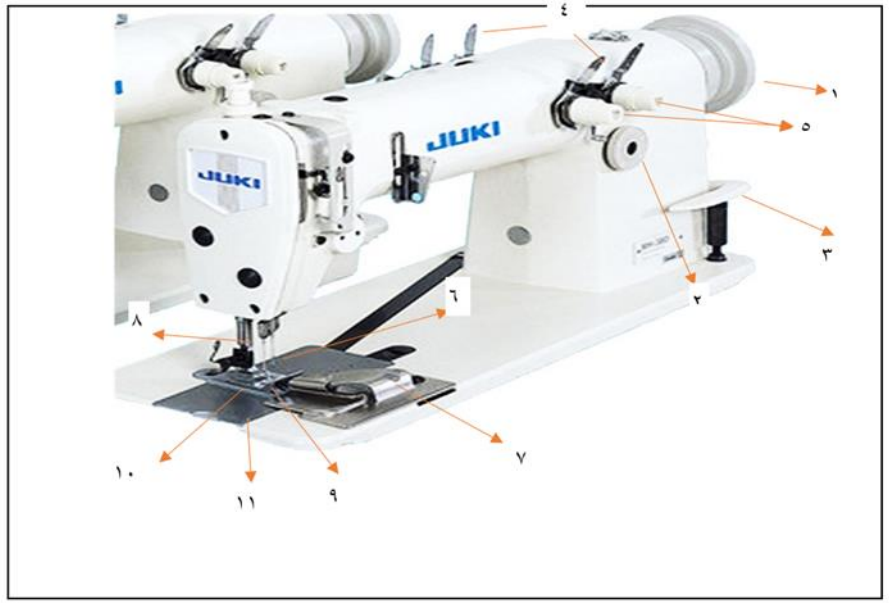
٩- ماكينة الإبرتين:

تناسب الأقمشة الجلدية والسميكة وتنفذ غرز مستقيمة بإبرتين ويكثر استخدامها في أغطية السيارات الداخلية المصنوعة من الجلد المعاطف والأكياس والمفروشات .

أنواع ماكينات الخياطة

- تنفيذ الغرزة :

أنواع ماكينات الخياطة



- أجزاء ماكينة الإبرتين:

١-طارة الإدارة.
٢-مؤشر طول الغرزة.
٣-ذراع التثبيت.
٤-أدلة الخيط.
٥-منظمي الشد.
٦-الإبرتين.
٧-خطاف لتنظيم ثني القماش.
٨-القدم الضاغط.
٩-لوحة الإبرة.
١٠-مشط التغذية.
١١-المكوك.

أنواع ماكينات الخياطة

يمكن مراجعة الحقيبة لتعرف على تجهيز وتشغيل ماكينات الخياطة

المراجع

- جيلو سكا ،تيرايز).٢٠١٥م (.أساسيات الخياطة – أنواع الماكينات والمعدات .
- عابدين ،عليه .الدباغ ،زينب)٢٠٠٢م (.دراسات في النسيج وأسس تنفيذ الملابس القاهرة : دار الفكر العربي .
- كتالوجات ومجلات أجنبية .
- دليلك المصور إلى الخياطة الشاملة .٢٠١٤م .دار الحكايات.
- المهدي، عنايات) (تعلمي أصول الخياطة والتفصيل . القاهرة مكتبة ابن سينا.
- الزيارات الميدانية للمصانع.

المراجع

- ضاضا ،عصام .الحلاشة ، سامي .الشناق ،فيصل (تكنولوجيا الخياطة .دار المستقبل للنشر والتوزيع .
- فرغلي ،زينب)آلات ومعدات في صناعة الملابس الجاهزة .دار الفكر العربي .
- عبدالفتاح ،لمياء .خضير إيمان) تقنيات التفصيل والحياكة .دار الزهراء.

تم بحمد الله