



الخطة التدريبية

للبرامج التأهيلية للتدريب في سجون النساء

Training Plan for Qualification Programs for Training in Women's Prisons

Major	Hair Care and Styling	العناية بالشعر وتسريحه	التخصص
Program's Name	Professional Hair Styling	تسريح الشعر الاحترافي	اسم البرنامج
Number of Training Semesters	1	١	عدد الفصول التدريبية

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م

مقدمة

الحمد لله الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على من بُعث مُعلماً للناس وهادياً وبشيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً؛ فأخرج الناس من ظلمات الجهل والغبوة، إلى نور العلم والهداية، نبينا ومعلمنا وقدوتنا محمد بن عبد الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

تسعى المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل السعودي، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على الله ثم على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي، لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة للمناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي تلك المتطلبات، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية ومن بعده مشروع المؤهلات المهنية الوطنية، والذي يمثل كل منهما في زمنه، الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير وكذلك المؤهلات لاحقاً في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الخطة التدريبية لبرنامج تسريح الشعر الاحترافي من تخصص العناية بالشعر وتسريحه " للبرامج التأهيلية للتدريب في سجون النساء على وصف حقائب هذا البرنامج ليشمل موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لتكون مهاراتها رافداً لهن في حياتهن العملية بعد تخرجهن من هذا البرنامج.

والإدارة العامة للمناهج وهي تضع بين يديك هذه الخطة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط خالٍ من التعقيد.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه؛ إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة للمناهج

الفهرس

الصفحة	المحتويات
١	مقدمة
٢	الفهرس
٣	وصف البرنامج
٣	الهدف العام للبرنامج
٣	الأهداف التفصيلية للبرنامج
٤	الوصف المختصر للمقررات التدريبية
٥	المقررات التدريبية للبرنامج
٦	الوصف التفصيلي للمقررات التدريبية:
٧	قص الشعر
١٢	تلوين الشعر
١٦	ملحق تجهيزات المعامل والورش والمختبرات
١٦	أولاً: بيان بالمعامل والورش
١٧	ثانياً: التجهيزات التفصيلية لكل معمل أو ورشة
١٩	المراجع

وصف البرنامج:

برنامج تسريح الشعر الاحترافي من تخصص العناية بالشعر وتسريحه بما يتوافق مع احتياجات سوق العمل المحلية. ويتم تنفيذ هذا البرنامج في معاهد سجون النساء, في فصل تدريبي واحد مدته ثمانية عشر أسبوعاً بمجموع 12 ساعة معتمدة و 320 ساعة إتصال فصلية.

ويشمل التدريب في هذا البرنامج على مهارات قص الشعر الاحترافي , تلوين الشعر الاحترافي وتمنح الخريجة من هذا البرنامج شهادة اتمام برنامج تسريح الشعر الاحترافي ومن المتوقع أن تعمل الخريجة من هذا البرنامج في المجالات المرتبطة بأعمال تسريح الشعر.

الهدف العام للبرنامج:

يهدف هذا البرنامج إلى تأهيل المتدربة إلى العمل في مجال العناية بالشعر وتسريحه وتجميله بطرق احترافية.

الأهداف التفصيلية للبرنامج:

بنهاية هذا البرنامج تكون المتدربة قادرة وبكفاءة على أداء الأعمال التالية:

- ١) تطبيق إجراءات السلامة المهنية.
- ٢) تستخدم الأجهزة والعدد والأدوات المناسبة.
- ٣) تفحص الشعر وتحدد المواد اللازمة لتقديم الخدمة بشكل احترافي .
- ٤) تسرح الشعر الطويل تسريحات تناسب المناسبات المختلفة.
- ٥) تقص الشعر قصات مختلفة الاشكال والاطوال تناسب رغبة الزبونه.
- ٦) تلون الشعر بطريقه احترافية .
- ٧) تعالج الشعر باستخدام العلاجات الكيماوية المناسبة .

الوصف المختصر للمقررات التدريبية

إسم المقرر	قص الشعر	الرمز	٠٠٣ تسرح	الساعات المعتمدة	٦
وصف المقرر	يصف هذا المقرر اربعة قصات أساسية في قص الشعر وهي زاوية (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠) حيث لا بد من التعرف على المناطق المرجعية في الرأس والخطوط الطولية والافقية والمرشد الخاص بكل زاوية وشكل الزاوية على مسطح الجمجمة من الناحية النظرية والعملية كذلك التعرف على الادوات ووالأجهزة المستخدمة في قص الشعر. وكذلك قصات متنوعة ومتطورة تطبق المتدربه من خلاله المهارات التي تعلمتها بالاضافة الى مجموعه من التقنيات المكمله كدمج الزوايا وقص الغرة واستخدام ماكينة الحلاقة للقص .				

إسم المقرر	تلوين الشعر	الرمز	٠٠٤ تسرح	الساعات المعتمدة	٦
وصف المقرر	يصف هذا المقرر المهارات والقواعد الأساسية لصبغ الشعر وتلوينه الاضافة الى ماهية اللون وقواعد الأصباغ وانعكاسات الألوان مع تطبيقها عملياً وبطرق احترافية . كذلك يصف هذا المقرر المهارات والقواعد الأساسية لسحب لون الشعر الجزئي والكلي وتلوينه بعده تقنيات احترافية.				

المقررات التدريبية للبرنامج

No.	Course Code	Course Name	No. of Units						اسم المقرر	رمز المقرر	م
			م.و	مح	عم	تم	س.أ				
			CRH	L	P	T	CTH				
							اسبوعي	فصلي			
1	HRCR 003	Hair Cutting	6	2	8	0	10	160	قص الشعر	٠٠٣ تسرح	١
2	HRCR 004	Hair Coloring	6	2	8	0	10	160	تلوين الشعر	٠٠٤ تسرح	٢
Total Number of Units			12	4	16	0	20	320	المجموع		

الوصف التفصيلي للمقررات التدريبية

اسم المقرر التدريبي	قص الشعر	الرمز	٠.٣ تسرح
الساعات المعتمدة	٦	ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	١٠
محاضرة	٢	عملي	٨

وصف المقرر

يصف هذا المقرر اربعة قصات أساسية في قص الشعر وهي زاوية (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠) حيث لا بد من التعرف على المناطق المرجعية في الرأس والخطوط الطولية والافقية والمرشد الخاص بكل زاوية وشكل الزاوية على مسطح الجمجمه من الناحية النظرية والعملية كذلك التعرف على الادوات ووالأجهزة المستخدمة في قص الشعر. وكذلك قصات متنوعة ومنتطورة تطبق المتدربه من خلاله المهارات التي تعلمتها بالاضافة الى مجموعه من التقنيات المكمله كدمج الزوايا وقص الغرة واستخدام ماكينة الحلاقة للقص .

الهدف العام من المقرر

يهدف هذا المقرر الى إكساب المتدربه المهارات الاساسية في قص الشعر لجميع زواياها (صفر - ٤٥ - ١٨٠ - ٩٠ درجة). كذلك إكساب المتدربه مهارات قص الشعر الاحترافية ودمج زوايا القص كذلك قص الغرة واستخدام ماكينة الحلاقة لقص الشعر القصات القصيرة .

الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة قادرة على أن:

- (١) تعين الوجه و مسطح الجمجمه لتحديد القصه المناسبه .
- (٢) تجهز الأدوات المستخدمة للقص بالطريقة الصحيحة.
- (٣) تجهز العميله لعملية قص الشعر .
- (٤) تمسك المشط والمقص بالطريقه الصحيحه .
- (٥) تقص الشعر بزاوية صفر .
- (٦) تقص الشعر بزاوية ٤٥ درجة .
- (٧) تقص الشعر بزاوية ١٨٠ درجة .
- (٨) تقص الشعر بزاوية ٩٠ درجة .
- (٩) تدمج زاوية صفر مع زاويه ٤٥ درجة
- (١٠) تدمج زاوية ٤٥ درجة مع زاوية ٩٠ درجة .
- (١١) تدمج زاوية ٩٠ درجة مع زاوية ١٨٠ درجة .
- (١٢) تقص الغرة باشكال مختلفه .
- (١٣) تقص الشعر باستخدام ماكينة الحلاقة .

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
١٤	٥	الوحدة الأولى: قص الشعر بزاوية صفر (مستقيم - دائري - مثلث)
١٥	٢	الوحدة الثانية: قص الشعر بزاوية ٤٥ درجة (فراشة - فيكتوريا)
١٥	٤	الوحدة الثالثة: قص الشعر بزاوية ١٨٠ درجة (العادي - الشلال)
٢٠	٥	الوحدة الرابعة: قص الشعر بزاوية ٩٠ درجة (طويل - بوي)
١٢	٢	الوحدة الخامسة: دمج زاوية صفر مع زاوية ٤٥ درجة.
١٢	٢	الوحدة السادسة: دمج زاوية ٤٥ درجة مع زاوية ٩٠ درجة.
١٢	٢	الوحدة السابعة: دمج زاوية ٩٠ درجة مع زاوية ١٨٠ درجة.
٦	٢	الوحدة الثامنة: قص الغرة بأشكال مختلفة.
٢٢	٨	الوحدة التاسعة: قص الشعر باستخدام ماكينة الحلاقة.
١٢٨	٣٢	المجموع
٨٠		

إجراءات وإشتراطات السلامة:

- ١) فحص شعر الزبونة قبل البدء بعملية القص.
- ٢) تمسك المقص بالطريقة الصحيحة.
- ٣) استخدام الأجهزة الكهربائية بالشكل الصحيح.
- ٤) تنظيف وتعقيم الأدوات بعد من عملية القص.

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٩	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الأولى: قص الشعر بزواوية صفر (مستقيم- دائري- مثلث) <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي الثابت ○ قص الشعر بزواوية صفر بشكل مستقيم ○ قص الشعر بزواوية صفر بشكل دائري 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٧	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الثانية: قص الشعر بزواوية ٤٥ درجة (فراشة – فيكتوريا) <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي الثابت ○ قص الشعر بزواوية ٤٥ درجة كامل الشعر (فراشه) ○ قص الشعر بزواوية ٤٥ درجة من الخلف دون الجوانب (فيكتوريا) 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)

الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٩	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الثالثة: قص الشعر بزواوية ١٨٠ درجة (العادي – الشلال) <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد العلوي الثابت ○ قص الشعر بزواوية ١٨٠ درجة كامل الشعر (العادي) ○ قص الشعر بزواوية ١٨٠ درجة كامل الشعر ماعدا الجوانب (الشلال) 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٢٥	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الرابعة: قص الشعر بزاوية ٩٠ درجة (طويل – بوي) <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي المتحرك ○ قص الشعر الطويل بزاوية ٩٠ درجة ○ قص الشعر القصير بزاوية ٩٠ درجة (بوي) 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٤	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الخامسة: دمج زاوية صفر مع زاوية ٤٥ درجة <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي الثابت ○ قص الشعر بزاوية صفر درجة (دائري – مستطيل – مثلث) ○ قص الشعر بزاوية ٤٥ درجة ○ دمج الزوايا 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٤	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة السادسة: دمج زاوية ٤٥ درجة مع زاوية ٩٠ درجة <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي الثابت ○ قص المرشد السفلي المتحرك ○ قص الشعر بزاوية ٤٥ درجة ○ قص الشعر بزاوية ٩٠ درجة ○ دمج الزوايا 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٤	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة السابعة: دمج زاوية ٩٠ درجة مع زاوية ١٨٠ درجة <ul style="list-style-type: none"> ○ قص المرشد السفلي المتحرك ○ قص المرشد العلوي المتحرك ○ قص الشعر بزاوية ٩٠ درجة ○ قص الشعر بزاوية ١٨٠ درجة ○ دمج الزوايا 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية • الملاحظة المباشرة • الأداء العملي 	<ul style="list-style-type: none"> • الوحدة الثامنة: قص الغرة بأشكال مختلفة <ul style="list-style-type: none"> ○ الغرة الدائرية ○ الغرة المستطيلة ○ الغرة الجانبية ○ الغرة المتدرجة 	٨

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية • الملاحظة المباشرة • الأداء العملي 	<ul style="list-style-type: none"> • الوحدة التاسعة: قص الشعر باستخدام ماكينة الحلاقة <ul style="list-style-type: none"> ○ التعريف بماكينة الحلاقة وملحقاتها وطريقه تركيبها وتنظيفها ○ قص الشعر الطويل بالماكينة (الأطراف) ○ قص الشعر القصير بالماكينة (كامل الشعر) 	٣٠

اسم المقرر التدريبي	تلوين الشعر	الرمز	٠٠٤ تسرح
الساعات المعتمدة	٦	ساعات اتصال (ساعة/أسبوع)	١٠
محاضرة	٢	عملي	٨

وصف المقرر

يصف هذا المقرر المهارات والقواعد الأساسية لصبغ الشعر وتلويته الاضافة الى ماهية اللون وقواعد الأصباغ وانعكاسات الألوان مع تطبيقها عملياً وبطرق احترافية . كذلك يصف هذا المقرر المهارات والقواعد الأساسية لسحب لون الشعر الجزئي والكلبي وتلويته بعده تقنيات احترافية.

الهدف العام من المقرر

يهدف هذا المقرر الى إكساب المتدربة المهارات والمفاهيم الأساسية في تلوين الشعر (الشعر الطبيعي وغير الطبيعي الشيب وتلوين الجذور والتغميق والدرجات اللونية من درجة الى ثلاثة درجات). كذلك إكساب المتدربة المهارات الأساسية لسحب لون الشعر بطريقه جزئية باستخدام القصدير-الطاقية كذلك عمل سحب لون كامل الشعر وتلويته بطريقه احترافية .

الأهداف التفصيلية للمقرر: أن تكون المتدربة قادرة على أن:

- (١) تنصت للزبونه لمعرفة درجة اللون المطلوبة .
- (٢) تحدد كمية ودرجة اللون المراد وضعها على الشعر ونسبة الماء الاكسجيني بالطريقة المناسبة.
- (٣) تجهز المواد والأدوات الازمه بطريقة صحيحة لتلوين الشعر.
- (٤) تضع مادة الصبغ على الشعر الطبيعي بالطريقة الصحيحة حسب العملية المطلوبة (تفتيح ، تغميق....الخ).
- (٥) تصبغ الشعر من الغامق الى الفاتح.
- (٦) تصبغ الشعر من الفاتح الى الغامق.
- (٧) تعمل لو لايت للشعر .
- (٨) تعمل هاي لايت للشعر باستخدام (القصدير – الطاقية).
- (٩) تعمل بلياج – او ميري للشعر .
- (١٠) تسحب لون الشعر كامل .

ساعات التدريب		الوحدات (النظرية والعملية)
العملية	النظرية	
١٥	٤	الوحدة الأولى: دائرة الألوان والماء الاكسجيني.
٢٥	٦	الوحدة الثانية: تفتيح لون الشعر.
٢٤	٦	الوحدة الثالثة: تغميق لون الشعر وصبغ الشيب.
٤	٤	الوحدة الرابعة: درجات انسحاب اللون.
١٠	٢	الوحدة الخامسة: عمل لو لايت للشعر.
٢٠	٤	الوحدة السادسة: عمل هاي لايت للشعر باستخدام (القصدير - الطاقة).
١٥	٣	الوحدة السابعة : عمل بلياج - اومبري للشعر.
١٥	٣	الوحدة الثامنة : سحب لون الشعر كامل.
١٢٨	٣٢	المجموع
٨٠		

إجراءات وإشتراطات السلامة:

- (١) تجهز الزبونة ومكان العمل لبدء عملية تلوين الشعر.
- (٢) تلبس الكمامات والقفازات طوال فترة العمل .
- (٣) توفر التهوية المناسبة في مكان العمل.
- (٤) الحذر من وصول المواد الكيميائية الى عين ووجه الزبونة .
- (٥) الحرص على نظافه مكان العمل طوال عملية تلوين الشعر .

المنهج التفصيلي (النظري والعملية)

أدوات التقييم	المحتوى	الساعات
<ul style="list-style-type: none"> • الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية • الملاحظة المباشرة • الأداء العملي 	<ul style="list-style-type: none"> • الوحدة الأولى: دائرة الألوان والماء الاكسجيني <ul style="list-style-type: none"> ○ الألوان الأساسية والفرعيه ○ درجات الوان الشعر العشرة لأساسية ○ انعكاسات الألوان وطريقه خلطها ○ درجات الماء الاكسجيني واستخدامات كل درجة 	١٩

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٣١	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الثانية: تفتيح لون الشعر <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد درجة اللون المطلوبة . ○ طريقه اختيار اللون المناسب للصبغ للوصول للون المطلوب ○ خلط اللون مع الماء الاكسجيني ○ تفتيح كامل الشعر ○ تفتيح الجذور ○ تصحيح الأنعكاسات الغير مرغوب بها . 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٣٠	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الثالثة: تغميق لون الشعر وصبغ الشيب <ul style="list-style-type: none"> ○ تحديد درجة اللون المطلوبة ○ طريقه اختيار اللون المناسب للوصول للون المطلوب ○ خلط اللون مع الماء الكسجيني ○ تغميق لون الشعر كامل ○ تغميق لون الجذور (الشيب) 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٨	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الرابعة: درجات انسحاب اللون <ul style="list-style-type: none"> ○ درجات انسحاب الوان الشعر العشرة لأساسية ○ أنواع بودرة سحب لون الشعر واستخدامات كل نوع ○ درجات الماء الاكسجيني واستخدامات كل درجة ○ خلط البودرة مع الماء الأكسجيني 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٢	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الخامسة: عمل لولايت للشعر <ul style="list-style-type: none"> ○ مفهوم اللولايت ○ عمل لولايت للشعر 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
٢٤	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة السادسة: عمل هاي لايت للشعر باستخدام (القصدير – الطاقية) <ul style="list-style-type: none"> ○ مفهوم الهاي لايت والفرق بينه وبين اللو لايت ○ عمل هاي لايت للشعر باستخدام القصدير ○ عمل هاي لايت للشعر باستخدام الطاقية 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٨	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة السابعة: عمل بلياج – اومبري للشعر <ul style="list-style-type: none"> ○ مفهوم البلياج والامبري والفرق بينهم ○ عمل بلياج للشعر ○ عمل اومبري للشعر 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

المنهج التفصيلي (النظري والعملي)		
الساعات	المحتوى	أدوات التقييم
١٨	<ul style="list-style-type: none"> ● الوحدة الثامنة: سحب لون الشعر كامل <ul style="list-style-type: none"> ○ عمل سحب لون كامل الشعر ○ تلوين الشعر بعد سحب لونه ○ العناية بالشعر بعد عملية سحب اللون 	<ul style="list-style-type: none"> ● الاختبارات والأعمال الشفهية والتحريرية ● الملاحظة المباشرة ● الأداء العملي

ملحق تجهيزات المعامل والورش والمختبرات

أولاً: بيان بالمعامل والورش

م	اسم المعمل/الورشة	الطاقة الاستيعابية للتدريب	الموارد البشرية (مع الشهادات المطلوبة)	الحقائب التدريبية المستفيدة من المعمل/الورشة
١.	معمل العناية بالشعر وتسريحه	١٥	بكالوريوس تجميل أو دبلوم + خبرة ٣ سنوات	قص الشعر تلوين الشعر

ثانياً: التجهيزات التفصيلية لكل معمل أو ورشة

معمل/ورشة/ العناية بالشعر وتسريحه		
م	اسم الصنف	الكمية
١.	ستاند مرآة	١٥
٢.	كرسي زبونه	١٥
٣.	ترولات	١٥
٤.	مغسله شعر	٤
٥.	اكساء زبونه (قماش - بلاستيك)	١٠ لكل نوع
٦.	ملاقط بلاستيك (كلبسات)	٦ حبات لكل متدربة
٧.	مشط مذنب بلاستيك - معدني	١٥
٨.	مشط قص بلاستيك	١٥
٩.	فرشاة تسليك الشعر	١٥
١٠.	فرشاة صبغه بلاستيك	١٥
١١.	جونه لخلط الصبغه	١٥
١٢.	مقص شعر	١٥
١٣.	ماكينة حلاقه الشعر بملحقاتها	واحد لكل متدريتين
١٤.	فرش استشوار مختلفة المقاسات والانواع	١٥
١٥.	جهاز استشوار	١٥
١٦.	جهاز فير كهربائي مختلف الاحجام	١٥
١٧.	جهاز ليس	١٥
١٨.	ماء اكسجيني مختلف القوات	٣ جالون لكل نوع
١٩.	غطاء الشعر البلاستيكي	علبة لكل ٤ متدربات في الورشه
٢٠.	صبغات مختلفة الدرجات - مصححات لون الشعر	٥ لكل متدربة
٢١.	منيكان شعر (شعر طويل)	١٥
٢٢.	سلات نفايات	١ لكل متدريتين
٢٣.	مكنسه - جاروف - ممسحه ارضيه - مناشف لتنظيف المرايات - بخاخ منظف المرايات	٤ لكل نوع
٢٤.	مروحه جداريه للتهويه (شفاط)	٣ لكل ورشه

٢ لكل متدربة	مناشف لتنشيف شعر الزبونه	.٢٥
٤ جالون لكل نوع	شامبو - بلسم	.٢٦
٤	كاتلوج صبغه	.٢٧
علبه لكل متدربة من جميع الانواع	بودرة سحب لون مختلفة الأنواع	.٢٨
لفتين لكل متدربة	قصدير	.٢٩
١٥	طاقيه هاي لايت بلاستيكيه - سنارة	.٣٠
١	كرسي مدرية	.٣١
١	مكتب مدرية	.٣٢
١	سبورة - أقلام سبوره - مساحه سبورة	.٣٣
١ لكل نوع	كمبيوتر - بروجكتر	.٣٤

المراجع

م	الإسم
.١	Susan Simpfenderfert Milady's standard cosmetology text book 2014
.٢	تجميل عناية بالبشرة عطور (علم الأحياء والأمراض الجلدية تجميل وتكنولوجيا المؤلف / السفينه ٢ ماسون الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٥ م.
.٣	دراسة أشكال الوجه موسوعة الماكياج المؤلف ميراي فيرن الناشر / الشركة الأوروبية الشرقية للنشر ٢٠١٦ م